

اعلان الدولة الفلسطينية اليوم

الاقتراع بأغلبية الاصوات على « ٢٤٢ » وبالأجماع على « الاستقلال »

حملات ضد صهيونية ضد قيام الدولة الفلسطينية

الجزائر - فالج الصغير - الوكالات :

صرح احمد عبد الرحمن الناطق الرسمي باسم الدولة الفلسطينية للامم المتحدة في جنيف ان الاقتراع على الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في ٢٤٢ صوتا و ١٧٨٨ صوتا ضد و ١٧٨٨ صوتا مع.

وقال المستقل الفلسطيني الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان حثيات الاعلان عن قيام الدولة تشتر الى حقوق الفلسطينيين التاريخية والسياسية والوطنية وقرارات مؤتمرات القمة العربية.

اجماع الاصوات

ومن جهة اخرى صرح احد اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لوكالة فرانس برس ان الاقتراع على الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في ٢٤٢ صوتا و ١٧٨٨ صوتا ضد و ١٧٨٨ صوتا مع.

اختلاف الاراء

وبما يذكر ان مجموعة من الاحزاب الصهيونية المتطرفة قد اوقعت معارضة قيام الدولة الفلسطينية.

ومن ناحية اخرى صرح سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية لوكالة فرانس برس بان السفريات ابلغوا الى الفلسطينيين موافقتهم على ما طرحه رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات في ستراسبورغ.

الحقد الصهيوني

وعلى صعيد الحقد الصهيوني ضد الفلسطينيين في فلسطين المحتلة ان الاحزاب اليهودية المتطرفة حملتها العنصرية ضد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة المزمع الاعلان عن اقامتها في ختام اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني.

وكانت وكالة رويترز ان عرفات يريد من المجلس ان يقر استعداداته للذهاب الى مؤتمر دولي للسلام على اساس قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ مصحوبا بخطابته بحق الفلسطينيين في تقرير



المجلس الوطني الفلسطيني في دورة الانتفاضة

اضراب عام

وعلى صعيد النضال الشعبي ذكرت انباء الوطن المحتل ان المواطنين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ سددوا اليوم اضرابا عاما احتجاجا على السياسة الاسرائيلية العنصرية الموجهة ضدهم.

واقرت سلطات الاحتلال عن قلقها التزام هذا الاضراب مع اعلان وثيقة استقلال الدولة الفلسطينية في ختام اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر.

مجاهدات

وافادت انباء الارض العربية المحتلة ان المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي ليلة اول امس اسفرت عن اصابة ٢٤ مواطنا بجراح مختلفة وكسور وحالات اختناق وتسمم.

وقد حاصرت القوات الاسرائيلية المحتلة بالبنادق والمضخات والايات المتفجرة العديد من القرى والمدن في محاولة للحد من المظاهرات التي انتشرت تائيدا للمجلس الوطني الفلسطيني المنعقد حاليا في الجزائر.

الصادق المهدي يواصل مباحثاته في ليبيا

طرابلس - الوكالات : بدأت امس المباحثات الرسمية بين الوفد السوداني الذي يزور ليبيا حاليا برئاسة رئيس الوزراء الصادق المهدي والمستقلين الليبيين في مدينة سرت الليبية.

ونشرت اذاعة وادي النيل ان المباحثات الفعالة بين الجانبين السوداني والليبي تتركز على العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان رئيس الوزراء السوداني قد اجتمع فور وصوله الى طرابلس الليلة قبل الماضية بالرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الذي بحث معه مستجدات الوضع على الساحة العربية والاتمة الليبية.

وحضر هذا الاجتماع القائد العام للقوات المسلحة الليبية العقيد ابو بكر حيوتا جابر.

قضايا سياسية

المؤتمر الدولي .. والبحث عن الحل !!

السيد نعيم

اليوم - يختتم المجلس الوطني الفلسطيني أعمال دورته الاستثنائية بالجزائر - وإعلان قيام الدولة الفلسطينية - هو الأمل الذي يراود الشعب الفلسطيني منذ سنوات بعيدة.

ولكن هذا الإعلان - ليس نهاية المطاف - فهو خطوة على الطريق الصحيح الذي افتتحناه منذ فترة طويلة.

والدلائل تشير الى ان الاعلان السياسي للمجلس الوطني الفلسطيني سينص على قبول منظمة التحرير الفلسطينية لعقد مؤتمر دولي للسلام على اساس قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٢٢٨ بشرط ان يتم الاعتراف المقابل بحق الفلسطينيين في دولة مستقلة.

وقد يعلن المجلس الوطني اعترافه بالقرار ١٨١ لسنة ١٩٤٧ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي يقسم فلسطين الى دولة عربية وأخرى عبرية.

واسرائيل ترفض هذا القرار وتعتبره غير ساري المفعول وان الحل الامثل كما يؤكد شامير يكمن في قرار ٢٤٢ و ٢٢٨ وفي إطار اتفاقيات كامب ديفيد.

والغريب ان شامير الذي يتمسك بهذه الاتفاقيات كان رافضا لها ابان توقيعها والبدء في تنفيذها.

وهي مقاطعات وتسويق - يقصد منه اضعاف الحق الفلسطيني وتأتي فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام - اساسا من القرار ٢٢٨ الصادر في عام ١٩٧٣ والذي يدعو الى عقد هذا المؤتمر على قاعدة القرار ٢٤٢ الصادر في ١٩٦٧.

وأذكر انني سألت ذات مرة أحد كبار المسؤولين المصريين عن سبب التمسك بالمؤتمر الدولي للسلام وكانه هو الذي سيحل مشاكل العالم ؟

فبادرتي قائلا - هل لديك بديل آخر ؟ ويبدو بالفعل انه لا يوجد بديل سواه - فقد أيدته ادارة الرئيس ريجان ولكنه لم يتم بسبب تعنت اسرائيل - كما يحظى هذا المؤتمر بتأييد الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش.

وتتطلب منظمة التحرير الفلسطينية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها المنظمة.

ويأتي الخلاف - هل يمثل الفلسطينيون في المؤتمر بوند مستقل أم وقد أرندي فلسطيني مشترك - أم وقد عربي مشترك الحقيقة لم نصل الى اتفاق حول هذه النقطة الجوهرية - !! أوبراق اللعبة ما زالت في ايدينا - لكننا لم نستقلها الاستقلال الامثل - مثلا لدينا تأييد اوروبي وأخر اسدي وثالث افريقي - ويوجد تفهم واضح من الادارة الامريكية بضرورة حل مشكلة الشرق الاوسط كما يوجد تأييد سوفيتي لحق الشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه.

وأكثر من هذا - لدينا نحن العرب قدراتنا الذاتية المادية والبشرية - لدينا القدرة على التحدي والصمود.

لكننا مطالبون بالاتفاق على صيغة مشتركة - بالجلوس معا والعمل بروح الفريق الواحد - مطالبون بتقليل من الخلاف وكثير من الفهم والتفاهل وتحديد الاهداف والمضي في تحقيقها باقل قدر من الخسائر.

الامل لا يزال قائما - ولكنه وحده لا يكفي - لابد من توافر النوايا الحسنة والصداقة حتى نستطيع ان نقف في وجه التعنت والغرور الاسرائيلي - ونحن أكثر صلابة - وقوة - واخلاص -

لكننا مطالبون بالاتفاق على صيغة مشتركة - بالجلوس معا والعمل بروح الفريق الواحد - مطالبون بتقليل من الخلاف وكثير من الفهم والتفاهل وتحديد الاهداف والمضي في تحقيقها باقل قدر من الخسائر.

الامل لا يزال قائما - ولكنه وحده لا يكفي - لابد من توافر النوايا الحسنة والصداقة حتى نستطيع ان نقف في وجه التعنت والغرور الاسرائيلي - ونحن أكثر صلابة - وقوة - واخلاص -

البنك السعودي الفرنسي

شركة مساهمة سعودية

دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين

مجلس إدارة البنك السعودي الفرنسي

دعوة مساهمية الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية له ساهمين المقر عقدته بعد مغرب يوم الأحد الثاني من شهر جمادى الأولى ١٤٠٩هـ الموافق للحادي عشر من شهر ديسمبر ١٩٨٨م بمساحة البنك السعودي الفرنسي (بغتان) شارع المطار القديم بمدينة الرياض، للنظر في جدول الأعمال الآتي :

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للفترة القادمة الممتدة من أول يناير ١٩٨٩م إلى نهاية ديسمبر ١٩٩١م

ويجوز لكل مساهم تتوفر فيه الشروط الواردة في نظام الشركات والنظام الأساسي للبنك، الترشح لمضوية مجلس الإدارة، بخطاب يرسل إلى إدارة البنك، عنابة نائب العضو المنتدب ب.ص.ب (١) جعدة (١٤١١) (تلكس ٦٠٣٨٧٩) قبل موعد الاجتماع بيومين على الأقل.

علما بأنه يجوز لكل مساهم حضور الاجتماع شخصياً أو ائابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة لحضور الاجتماع والتصويت نيابة عنه، بموجب وكالة كاتبة حسب الفرد ج المرفق، على أن تصل الوكالات إلى مقر إدارة البنك قبل منتصف نهار يوم الاجتماع، وسوف لن ينظر إلى الوكالات التي ترد بعد ذلك.

مجلس الإدارة

وكالة

الى الموقع أسفله :
المساهمين :
عدد الأسهم :
بهذا أفوض السيد /
مساهم رقم :
بعض الاجتماعات العامة العادية لمساهمي الشركة المقر عقدتها مساهم الثاني من شهر جمادى الأولى ١٤٠٩هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٨م والتصويت على القرارات نيابة عني .

التاريخ :
التوقيع :

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الرياض ص ٥٦٥
الرمز البريدي : ١١١٣١
عنوان التحرير : شارع الرياض
عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز

حماد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعدة الخرجي
ت. ٨٣٣١٠٩

خليل الفزيع

مدير التحرير
د. عبد الواحد الحميد
ت. ٨٤٢٠٣١٦

عتيق الخماس

مدير التحرير
فالح الصغير
ت. ٨٤٣٣١٤١

معلومات التحرير

تلفون التحرير : ٨٤٣٣١٤١
تلفون الإدارة : ٨٤٣٣١٤١
تلفون الطباعة : ٨٤٣٣١٤١

الإعلانات

تلفون الإعلانات : ٨٤٣٣١٤١
تلفون الطباعة : ٨٤٣٣١٤١
تلفون التوزيع : ٨٤٣٣١٤١

رسالة



مسجد الرقيقة :
طلبنا هدمه
وانشاءه من جديد

سيف السيف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بعدد رقم ٥٣٣٦ في ١٢/١٢/٨٤ هـ
بموضوع .. صوت من الرقيقة ينادي اولئك الاحياء ..
حيث يقول الكاتب الاخ فلاح الحارثي بما نصه : المسجد في بيوت الله
تؤدي فيها الصلوات بكل خشوع وطهارة .. ففي مدينة الاحياء بالرقيقة
بالمساحة الاولى في ملاحقة وهي انه يوجد مسجد هو من المساجد القديمة
وقد اربطت لجنة وفقت على حفته بخلافته خوفا من الانهيار وقد قيم مسجد
مؤلف من من المباني الجاهزة ويجوز هذا المسجد مسكن عائلات وايضا
بجوار المسجد القديم ..
كما ان الامام جزء الله خيرا يعيش بطروف صحية وسعيدة وتتمثل لهذا
لا يتم تعيين امام متفرغ لهذا المسجد الذي نامل انشاءه مستقلا وفق احداث
اساليب العمارة الاسلامية الحديثة .. والله من وراء القصد .. انتهى ..
[اليد الاخ فلاح الحارثي انه تم رفع هدم المسجد المذكور وازالة انقاضه
وانشاءه من جديد على الطراز المعماري الجامع بين القديم والحديث في
ميراثية هذا العلم وفق طلبنا رقم (٦٦٦) في ١٤٠٩/١٢/١٤ هـ هذا بالنسبة
للبناء وبقيت ايام المسجد لمسير الاوقاف والمساجد بمنطقة الاحياء
الاخ عبدالله الخليلي وعد بتعيين امام متفرغ لهذا المسجد ان شاء الله ..
وختمنا اشكر جريدة اليوم على تجاوبها للاحدود حيا ما ينشر عن
بيوت الله ..
هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف بن ابراهيم السيف

مقابر المضيق :

تم رفعها مباحيا وطلب اعتماد مبالغ بتسويرها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٥٣٣٦ في
١٢/١٢/٨٤ هـ بشأن الملاحظات المتعلقة بتسوير مقابر المضيق بقلم
الوطن شبيب محمد القحطاني ..
فود احاطكم بان البلدية لاتزال جهدا في بذل المزيد من خدماتها وذلك
حسب الامكانيات المتاحة لها بالنسبة لمقابر المضيق فهي من ضمن تلك المقابر
التي تم رفعها مباحيا وطلب اعتماد مبالغ بتسويرها في ميراثية العام القادم
وعند توفر الامكانيات سوف يتم تسويرها نامل الاحاطة ونشره .. ولكم
تحياتنا ..

رئيس بلدية احد رفيدة
احمد مهدي علي

من اهالي البرية الى

اتصالات الشرقية مع التحية

من المعروف ان معظم من وقري
المنطقة الشرقية شملت الخدمات
الهاتفية وهناك العديد من المشاريع
الجديدة والموسعة في منطقة الدمام
والقطيف تنفذ على مدار السنة ..
وتنجز اهالي مخطط البرية الواقع في
غرب البرية يتناولون لائحتنا منتظر
وصول هذه الخدمة الى منازلهم اكثر من
٥ سنوات علما بأنه صدر امر عمل لهذه
الخدمة برقم ١٠٣١٠٠٥١ وتاريخ
١٤٠٦/٨/١٢ هـ وان الان لم يصدر اي
برنامج عمل بشأن ايجال هذه الخدمة
الى منازلنا مع العلم بان معظم اهل هذه
المنطقة لديهم ارقام هاتفية في منازلهم
التي هي في منطقة تاروت يسدون فواتير
الاتصال دون الاستفادة منها لاهل من
المسؤولين النظري في طلبنا هذا
بمساعدة لما يقدمه الصالح العام ..
والله الموفق لما فيه الخير والصالح ..

عن اهالي مخطط البرية بالبرية
حسن ايوب ابو زيد

الشهارين الجديدة بانتظار هذه الخدمات !!

منطقة شفاء باتقى جنوب
الملكة من المناطق السياحية المميزة
في المنطقة الجنوبية هذه المنطقة
تحتضن جيلا تكسوها اشجار
العصر وغيرها وهي من سمات
السياحة فيها .. لكن منطقة جبال
فيفاء تحتاج الى خدمات جبال
الكهرباء التي باتت اليوم من
الخدمات الهامة لارباب الجنوب ان
انه لازل العديد من ابناء منطقة
فيفاء حتى الان يعتمدون على
مواطير .. الكهرباء التقليدية وهذا
يشكل اعباء عليهم لذا فان اهالي
منطقة فيفاء يأملون سرعة ايجال
التيار الكهربائي الى منازلهم كذلك
اشير الى الخدمة الهاتفية ايضا ان
لم تصل الى جبال فيفاء حتى الان
ومن اهل قمم جبال فيفاء تقدم
بهذه الطلب ..
ناصر غالب القحطاني

رسالة الي

الى بلدية الاحياء مع
التحية :
سيارة رش البيدات
الحشرية نسمع عنها ولا نراها
وشكرا ..
اهالي الرقيقة
جمهان سعود العتيبي

من قمة جبال فيفاء اليكم مطالبهم ؟ !

منطقة شفاء باتقى جنوب
الملكة من المناطق السياحية المميزة
في المنطقة الجنوبية هذه المنطقة
تحتضن جيلا تكسوها اشجار
العصر وغيرها وهي من سمات
السياحة فيها .. لكن منطقة جبال
فيفاء تحتاج الى خدمات جبال
الكهرباء التي باتت اليوم من
الخدمات الهامة لارباب الجنوب ان
انه لازل العديد من ابناء منطقة
فيفاء حتى الان يعتمدون على
مواطير .. الكهرباء التقليدية وهذا
يشكل اعباء عليهم لذا فان اهالي
منطقة فيفاء يأملون سرعة ايجال
التيار الكهربائي الى منازلهم كذلك
اشير الى الخدمة الهاتفية ايضا ان
لم تصل الى جبال فيفاء حتى الان
ومن اهل قمم جبال فيفاء تقدم
بهذه الطلب ..
ناصر غالب القحطاني



حديقة عند سور بلا خضرة !



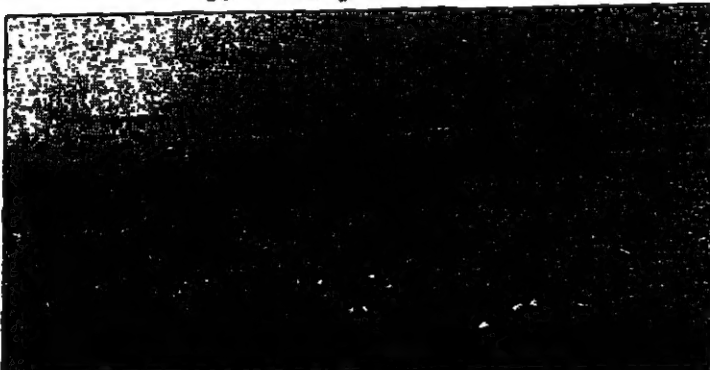
مصل العيد بانتظار تسويره

تصوير : ابراهيم الزعبي

كاميرا اليوم والناس

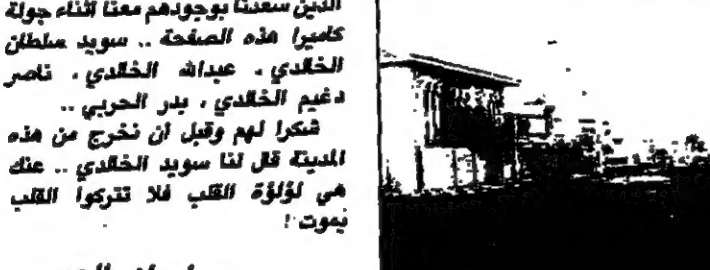


في تلك الشمالية ما رأي اوقاف الشرقية ؟



وتحول مخطط الدحل المحدد الى ملاعب

ومحطة استراحة تشرح الناس ..
العمل به مستمرا وعند اكتماله يعان ملك
الفصول الاربعة .. للربيع .. عن اقامته
الدائمة بهذا الكورنيش ..
ويعد .. هذه اشياء من عموم عند
كاميرا اليوم والناس



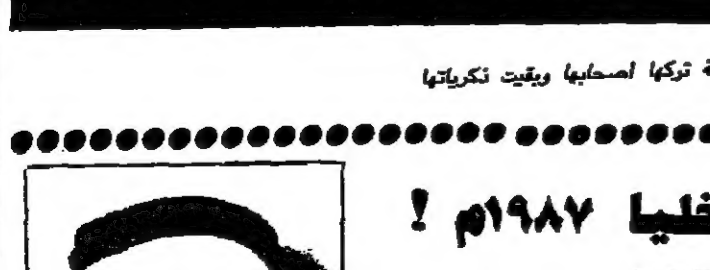
الاشارة تنهي متاعب هذا التلطح



منازل قديمة تركها اصحابها وبقيت تكريتها



سوق الخضار المهجور



خالد العقيل

الفرامة المالية ومساعدة البضاعة واخذ
للتجهيزات اللازمة والمتابعة لهم ان تتوقف
لانه لاجاله على حساب صحة الانسان
والله ولي التوفيق ..
مدبر ادارة صحة البيئة
ياملة مدينة الدمام
خالد عبدالله العقيل

الرسالة اتمنته كذا نامل ان احضر
الطوى - لاقرب فرع الملاحة او لاسم
مكة البيح بها فاذا كان يتجر على
الشريفة معرفة البائع لعدم وجود مكان
ثابت له فعل الاكل يمكننا التحري والمتابعة
من مصدر البضاعة نفسها وعرضا هناك
تأمين بين الامانة من جهة وبين جهات
اخرى اشتر عن احضار هذه الفئة من
الباعة بعد صلاة الجمعة واتخاذ
الاجراءات المناسبة بحكم من حيث نفع

لخذت
طريقها الى مدينة - عندك - اهاليا كتاب
مفتوح لتبلى ما فيهم صفاء قلوبهم
ومدينتهم يومها احسن من امسها
وتتطلع باحلام كبيرة الى ان يكون عددا
افضل من يومها .. وتريد من المسؤولين
اعطاء احتياجاتها ما تتطلبه من رعاية
واهتمام .. والىكم بكلمة والصورة
احتياجكم عند مطلب سكتها ..
لا فرق بين الشارع والتأفد ..
فتح وتوسعة الشوارع ياتي في
مقدمة هذه الاحتياجات فهذه الشوارع لا
فرق بينها وبين - التوافد - ومن المتعسر
على السيارة المرور منها والبضائع عندما
تخرج من المنزل لما ان تحمل على
الكثاف او توضع بعربات صغيرة حتى
الوصول للسيارة وفتح الشوارع وحده
يؤدي الى تحقيق الهدف والامنية
لجميع !

وتحول الى ملاعب !
مخطط لوي الدحل المحدود حاليا
عبارة عن ارض مسيجة تحولت الى
ملاعب لكرة القدم .. الناس تتساقط عن
سود السباح بالبناء واعطاء
التراخيص ليستبقوا من قروض
صندوق التنمية ويبدأ التوسع
العمري ووصول الخدمات وهذا
سيبلغ المصلحة عنهم ويرتفع مستوى
الخدمة المقدمة لهم .. فهل تعطين هذا
المطلب الاولوية كما يأملون منك ؟
هذه رغبة البراءة ..

الطفل هو مواطن المستقبل والاطفال
تكون بداياتهم من رياض الاطفال
وعصافير الجنة في عند يربون فتح
روضة لهم يمدتهم فلا تخيبوا رغبة
البراءة !
الاشارة اهم من المطبات ..
هو تقطع شارع الخيل والقسمه
كتب عن خطورته اكثر من مرة عبر هذه
الصفحة .. والمطبات التي وضعها مور
التفصيل ليست هي الجبل الامثل عن
الاشارة الضوئية لان عدم الاهتمام

كاميرا اليوم والناس
في تلك الشمالية ما رأي اوقاف الشرقية ؟
وتحول مخطط الدحل المحدد الى ملاعب
ومحطة استراحة تشرح الناس ..
العمل به مستمرا وعند اكتماله يعان ملك
الفصول الاربعة .. للربيع .. عن اقامته
الدائمة بهذا الكورنيش ..
ويعد .. هذه اشياء من عموم عند
كاميرا اليوم والناس



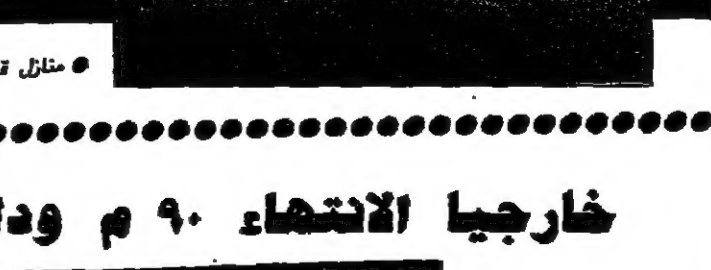
الاشارة تنهي متاعب هذا التلطح



منازل قديمة تركها اصحابها وبقيت تكريتها



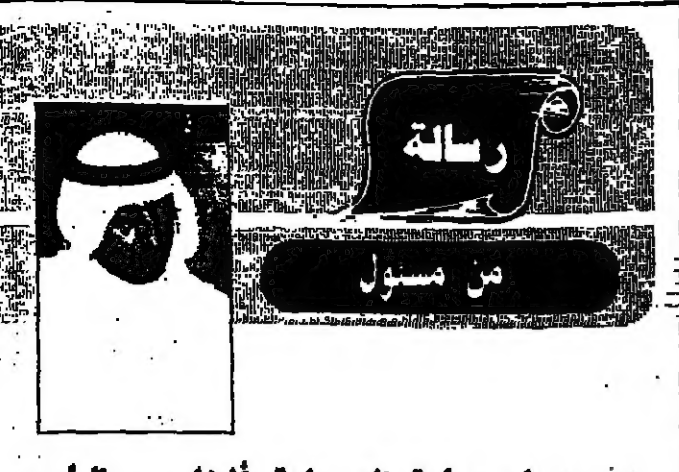
سوق الخضار المهجور



خالد العقيل

الفرامة المالية ومساعدة البضاعة واخذ
للتجهيزات اللازمة والمتابعة لهم ان تتوقف
لانه لاجاله على حساب صحة الانسان
والله ولي التوفيق ..
مدبر ادارة صحة البيئة
ياملة مدينة الدمام
خالد عبدالله العقيل

الرسالة اتمنته كذا نامل ان احضر
الطوى - لاقرب فرع الملاحة او لاسم
مكة البيح بها فاذا كان يتجر على
الشريفة معرفة البائع لعدم وجود مكان
ثابت له فعل الاكل يمكننا التحري والمتابعة
من مصدر البضاعة نفسها وعرضا هناك
تأمين بين الامانة من جهة وبين جهات
اخرى اشتر عن احضار هذه الفئة من
الباعة بعد صلاة الجمعة واتخاذ
الاجراءات المناسبة بحكم من حيث نفع



ويرون ان زيارة الصيدلية افضل من الطبيب

مجموعة من المجتمع ترى بأنه لا داعي للذهاب الى الطبيب والاعتماد
بزيارة الصيدلية وطلب دواء مرضه ..
وهؤلاء لهم مبررات منها عمل الوقت .. عمل توفير اجرة الكشف
الاعتماد بان الصيدلي قادر على اعطاء العلاج المناسب ..
مجموعة اخرى ترفض هذا المبدأ كليا ولا تؤمن بأي علاج مالم يكن
صغرا باسم طبيب مختص ..
ومجموعة ثالثة في المنتصف ..
لما هو الاصح ؟
لنا صيدلي ومطلع على نظم الادوية في الملحة والنظم قد قسم الادوية الى
مجموعات :
● مجموعة اولى : تنحصر صلاحيتها وصفها باطباء استشاريين واخصائيين
مثل ادوية السرطان ، القلب ، النفسية .. وبعض انواع المضادات
الحيوية / الهورمونات ..
● مجموعة ثانية : مصرح لاي طبيب يشري سواء كان طبيا عاما او
مختصا او استشاريا مثل المضادات الحيوية / ادوية السكري ..
● مجموعة ثالثة : مصرح لاي طبيب او صيدلي وصفها وهي ما تسمى
ادوية تصرف بدون وصفة طبية ..
لما سبق يتضح ان مجموعة من الامراض لا يمكن ان يقوم الصيدلي
بصرف علاج لها كأمراض القلب ، والسكر ، والسرطان ، والنفسية ،
والالتهابات الجرثومية والاختلال الهرموني .. لما الامراض البسيطة مثل
الزكام ، الكحة .. الخ .. فلننظم سمح للصيدلي باعطاء علاج لها اخذين في
الاعتبار بان الصيدلي درس خمس سنوات جامعية مناهج الامراض
والعلاج ..

ومستولية الصيدلي عند صرف هذه الادوية او اي ادوية اخرى مرتبط
صرفها بوصفة ان يعرف ببعض المعلومات الهامة في استعمال الدواء مثل
عسر المريض ، جسده ، ان كان يستعمل دواء اخر ..
ان كان يشكو من مرض مزمن مثل امراض : السكر ، القلب ، الكلية ،
الربو ، تفسر الدم ما يسمى بمرض الغول Gppl للتاثيرات ، امراض
الكبد .. الخ .. مراعاة ان كان الدواء يتعارض مع هذه الامراض
كما عليه ان يشرح للمريض الاستخدام السليم للدواء .. للكمية قبل الاكل
ام بعده ، طريقة تناوله واستخدام الدواء اذا كان قبل الاكل بربع ساعة او
ساعة وهكذا بالنسبة لعدد الاكل ..
عدد مرات تكرار العلاج ، التحذيرات الخاصة بالدواء مثل ان يكون
الدواء قد يسبب هبوطا او دوخة ، ان يحفظ الدواء في التلاجة ام خارجها ،
ام في الفريزر .. هل يأخذ مع الماء او مضغ او يذاب في الماء او يستعمل عن
طريق اخر .. متى غدا تظهر علامات تآكل الدواء ، ماهي الاعراض التي لو
تأخرت عليه مراجعة الطبيب .. الخ ..
لهم ان يمكن ان يقيم المواطن امانة الصيدلي في عمله والرقيقة متروكة
للمواطن ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الصيدلي / محمد رضا بن احمد بوحليقة
مدير الرخص الطبية وشئون الصيدلة
المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية



لم تستكمل الفتحة

نفس المانع خيرا ؟

يتساءل اهالي المنطقة الفتحة مركز
امارة الباحة بمنطقة المدينة المنورة عن
الاصحاب التي لم تستكمل بسببها سلطة
الطريق المتفرع من طريق المدينة
المنورة - مكة السريع والتي تبعد
مسافة ٢٠ كم فقط ولم يتم تعبيد سوى
٤ كيلومترات من الطريق السريع الى
بلاد السديري ثم توقف العمل في تعبيد
الطريق الذي يؤدي ويقع على جانبيه
العديد من المزارع والمناطق السكنية ..
وزاد من وعونه وشقته
انظر السبيل التي غمرت المنطقة قبل
عشرين من الان ولازال الطريق يعاني من

اقتراح برسم وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات ؟

عبر هذا المنبر المفتوح من جريدة
اليوم تقدم هذا الاقتراح لكل من معالي
وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز
الخويطر ومعالي الرئيس العام لتعليم
البنات الشيخ محمود بن عودة وهو
ربط مدارس جوف بني هاجر من بين
وحدات بالقرب مكان لاجرة الجوف وهو
محيطة ببقع حيث ان اولياء امور الطالبات
والطليات لا يخفون معاناتهم من بعد
المسافة بين هجر جوف بني هاجر
والاحياء كما ان الخدمات الموجودة
بهاجر وللصالح الحكومية بها مرتبطة
بمدينة بقيق لهذا فلان ربط التعليم
ببقيق ضمن الخدمات الاخرى هو
الافضل مع تعزيز امكانيات الجهة
المسؤولة بهذا الشأن سواء ادارة
التعليم بالشرقية او المديرية العامة
لتعليم البنات بالشرقية ممثلة بمندوبيه
ببقيق حتى تتمكن من تخطيط
الاحتياجات على الوجه المطلوب وهذا
مقتضى اليه حكومتنا الكريمة بما
يخدم مصلحة وراحة الجميع ..
انها وجهة نظر لعل وصي ان تالقي
الاستجابة الشفافية والحلول العملية
المفيدة ووفق الله المخلصين المخلصين
لما فيه خير الوطن وسعادة اهله ..
تليف هادي الهجري
فيصل ملحد الهجري

البيوتية

وفرحة ماتمت !
نحن اهالي - البيوتية - تقع هذه
البلد في حيرة والسبب الماء .. ففي
الوقت الذي تصلنا فيه المياه الجوفية
ونبدأ بالاستفادة منها نلقاها بقلطع
هذه المياه الجوفية وعودة المياه للبحر
دون سابق انذار وبالجراحة ماتمت
وعسلامتك !
عيش الشباري

التحية والتهنئة لعروس الشمال

علي احمد علي التغمي

بمناسبة الاحتفال بجنائز سمو امير تبوك لتفوق العلمي

يا عروس الشمال كم للرجال من ايداع على عروس الشمال؟! يا عروس الشمال اية حسن انت فانت كل الحان الفواهي؟! يميز الشمر ان يضيف جديدا للفنون المشرق فوق الرسال من منان على الشرى حلمات وعنان طابت بطيب الدوالي ويصاحب البيان بالي والحصر ر انتهارا امام سحر الجمال

ياتيك الحداثة من زمان وامد صوتي وكاني اثريا فتبعت من وراء الحيا بكل الدلال اي شيء تريد؟! قالت وعادت قلت: ماكنك ذوات الحجال انت في ليلة الزفاف فهلا جئت لي بالخير دون ملال؟! غربي، قالت: سالت فهاهد فهنا للهار ثوب تشيب وهنا صار للشوارع غنى وهنا صار للبيوت غنى

يا عروس الشمال.. وامد صوتي وكاني اثريا فتبعت من وراء الحيا بكل الدلال اي شيء تريد؟! قالت وعادت قلت: ماكنك ذوات الحجال انت في ليلة الزفاف فهلا جئت لي بالخير دون ملال؟! غربي، قالت: سالت فهاهد فهنا للهار ثوب تشيب وهنا صار للشوارع غنى وهنا صار للبيوت غنى

ياتيك الفرح، ويحلق صفق وتيامي تبا دلالا، ويامي وانظري البدر كيف صار بدعا ياتيك التكرم مازالت ادري ان متى التكرم غدا وعال وله في الفرس وقع عظيم فاعني واحني فرأي ومضى واسمعي في الشا هذا الجمال

ياتيك الوفاء هذي ييني بوفها امتدت، وهذي شمالي لاحي فيك الشباب بلحن واطي الايام والاقبال واحي الجهد الذي لدموه وبه حققوا عظيم الشمال وبه حققوا الضوق واجتبا زوا صعبا واستشرقوا للاعالي فاصمعي صوتا دعوت فلي دعوة الفهد دون اي مطال

يا عروس الشمال انت عرين سوقنا لليلة كوني، ودارا وارفي الرأس ياتيك فخارا بين سلطان فهنا الزيفال يحيد البالي المظلم اي تر كي حيد الاخلاق والاقبال ان ارضا تكرم العلم فيها ونحس الانقاذ منهم يندرع في ارض تبي صروحا وترعى كل ما فيه صالح الاجيال ويناه الانسان اعلى وايقى لحية قواسها بالرجال

ياتيك الازهار ابن الاقي راج عهد الشباب الا بقلبا وهو ان كان لي من عزاء وهو في هذه الزهور اللاتي جعلت للحياة طعما، وردت انهم عنة ارتقاء، ومجد وهم معقد الرجاء لشعب ويرى فيهم حدة الاساني ويرى فيهم حدة الحياىري والياسمين في دروب النضال انهم زهرة الحياة واقل زهرها الحلو زهرة الامال

فهنيئا بسم تبوك حنيئا والشهاني لوالد ولام والي كل اسرة شع منها والتهاني الى مدير نشيط والتهاني لرائد العلم فهد وغشاما تحية وثناء من جنوب البثام طي رحالي

حري سحران مشرقي الهاتف بمنطقة الدمام

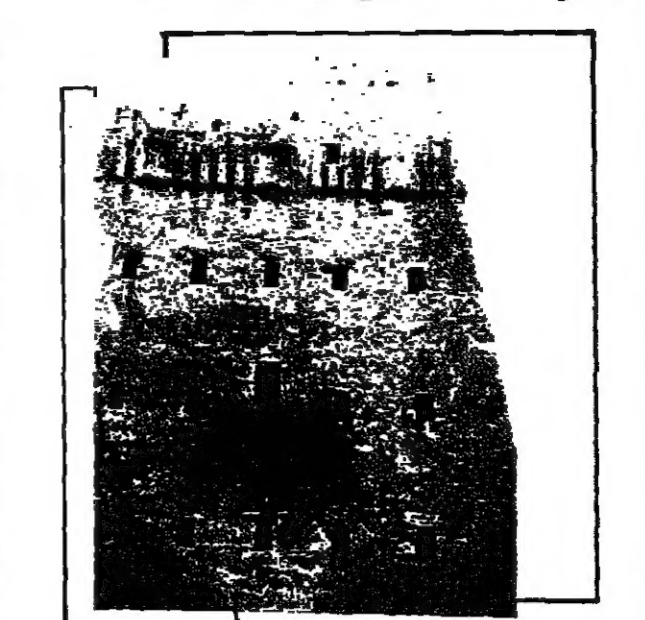


المهندس طارق الغامدي

الخدمات للمشركين. ذكر تلك مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق صالح الغامدي وقال انه تم تخصيص فريق عمل في المنطقة للاتصال بالمشركين وابلاغهم بالمستندات المطلوبة احضارها

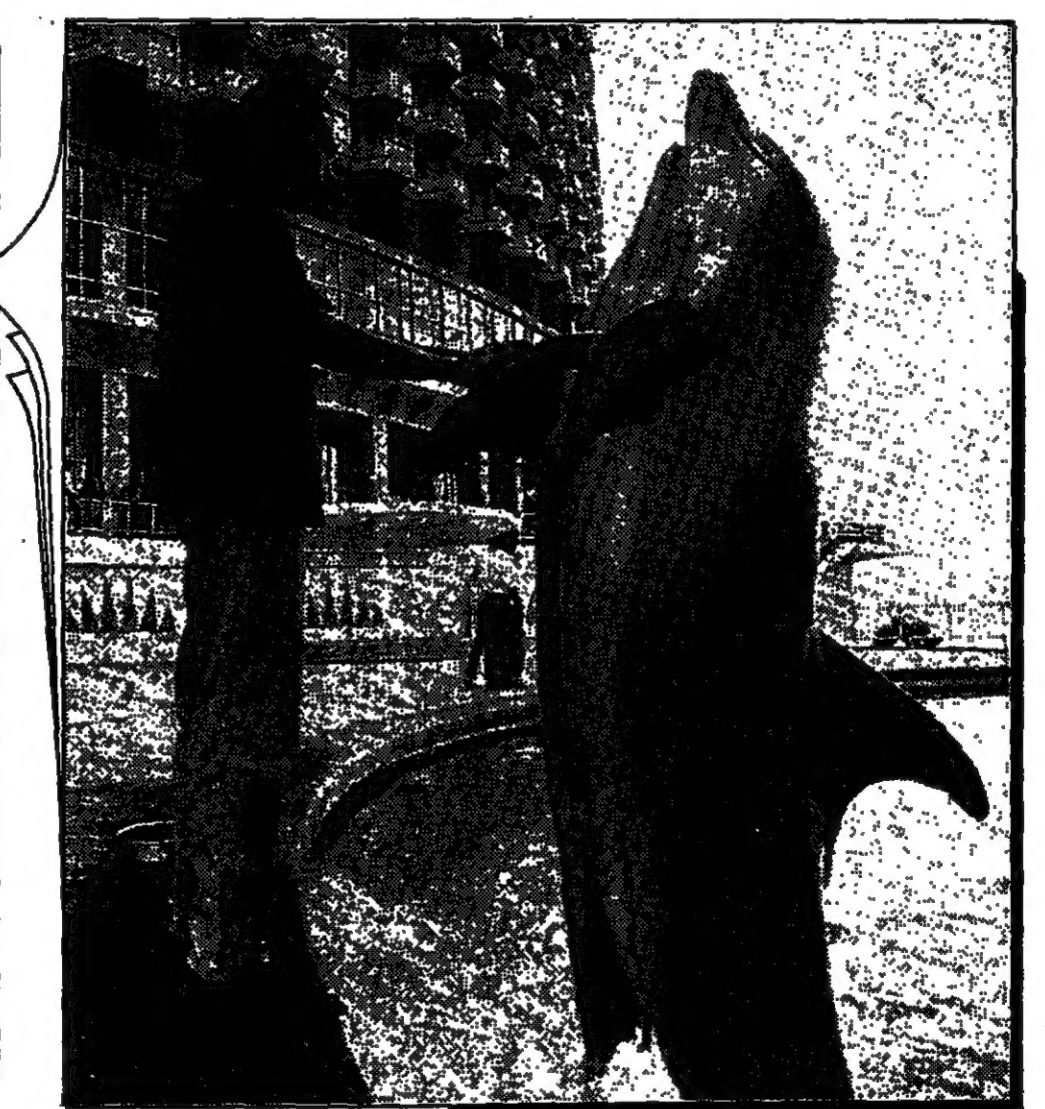
الخدمات للمشركين. ذكر تلك مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق صالح الغامدي وقال انه تم تخصيص فريق عمل في المنطقة للاتصال بالمشركين وابلاغهم بالمستندات المطلوبة احضارها

قصر شدا الاثري يتحول الى متحف



ابها - ناصر غلب القحطاني. قصر شدا الاثري من المعالم المميزة التراثية في منطقة عسير لا يصح هذا القصر رمزاً للماضي في هذه المنطقة وقد افتتحت بلدية ابها في هذا القصر متحفاً ثرياً يضم مختلف النواحي التراثية في المنطقة بما فيها الأدوات الزراعية المسداة عند اهالي ريف المنطقة. ويقال بان قصر شدا كان مقرا للامارة في المنطقة قبل ٤٠ سنة تقريبا.

وجلبا تزخر بلدية ابها على هذا المعلم الاثري الهام.



جهود الولايات المتحدة لمكافحة المخدرات غير مثمرة

وكان قسم مكافحة المخدرات في وزارة الخارجية الاميركية قد انفق العام المالي الماضي مبلغا يصل الى ٨٧٧ مليون دولار للقضاء على المخدرات في ١١ دولة

مكتب المحاسبة العام الذي يراقب العمليات الحكومية الاميركية فيما وراء البحار انه على الرغم من اتفاق الولايات المتحدة مبلغا يزيد على مائة مليون دولار لتحويل اعمال مكافحة المخدرات في دول امريكا اللاتينية الا ان هذه الجهود بدت غير مثمرة بالاضافة الى ان مزارع المخدرات يتوسع نطاقها في هذه الدول بشكل مأساوي.

- ١ - من طائرات الركاب - من الفواكه
- ٢ - والدك (معكوسة) - طريق
- ٣ - اغنية لام كنتم (معكوسة) - طريق
- ٤ - يرثلون (معكوسة) - طريق
- ٥ - يستخرج من النحل (معكوسة)
- ٦ - من انواع الاسماك - اتي

اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بـ مدرسة الاحياء المتوسطة

المدرسة. وتنفذ المدير في كلمته اولياء امور الطلاب ان يهتموا بتربية الابن في المنزل تربية روحية وادبية لان البيت هو المدرسة الاولى. ودعا اولياء الامور ان يعطوا وقتا لتأمل تصرفات ابنائهم ووضع رقبة عليهم لان الرعية ليست فقط بتوفير المال والمعيشة.

ويعد ذلك الذي الاستاذ محمد مصطفى كلمة نيابة عن مدرسي المدرسة. وكلمة نيابة عن طلاب المدرسة وتحدث عن علاقة البيت بالمدرسة وواجب تربية اولياء الامور في امر الطالب

«تليفون جيب»

هذه هي صورة اول جهاز تليفون في العالم يمكن حمله في الجيب ويصل شمه الى حوالي ١٧٠ دولارا ويمثل ثورة في تكنولوجيا الاتصالات. لا يزن الجهاز الجديد اكثر من سنتين اوقية ويسمح مستخدميه الاتصال بأي مكان في مدى يبلغ ٢٠٠ ياردة من محطة قاعدة. بحجم كتاب تقوم بارسال الكلمة الى الشبكة الوطنية.

وعلى النقيض من أجهزة الهاتف المسماة بالهاتف الكهلي يستخدم الجهاز الجديد الذي سمي سي بي ٢ التكنولوجيا الرقمية التي تمنحه نوعية صوت افضل وتمنع التدخل في الخطوط. انها للمرة الاولى التي يستطيع فيها شخص ان يحوز في جيبه جهازا واحدا يكون لصيقا به وشخصيا يستطيع ان يتصل من اي مكان سواء في المنزل او المكتب او السيارة.

دورة في مجال الرعاية الصحية الأولية

بريدة - واس. افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويعم صباح الاثنين دورة الخدمية للتشريف وحفظ العمل في مجال الرعاية الصحية الأولية التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم.

وقد بدأ للحل باي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل امارة منطقة القصيم كلمة رحب فيها بالحضور. وتووه بالدور الذي تنتهجه وزارة الصحة في مجال الرعاية الصحية مستويات الخدمة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

- ١ - من طائرات الركاب - من الفواكه
- ٢ - والدك (معكوسة) - طريق
- ٣ - اغنية لام كنتم (معكوسة) - طريق
- ٤ - يرثلون (معكوسة) - طريق
- ٥ - يستخرج من النحل (معكوسة)
- ٦ - من انواع الاسماك - اتي

منسوب سلاح الحدود بالشرقية يتبرعون لبنك الدم



العميد/معجب القحطاني

الدمام - سحان الدعجاني: تبرع مشويو سلاح الحدود لبنك الدم بمستشفى الدمام المركزي. وقد اثنى مدير بنك الدم بالمستشفى الدكتور عبد العزيز الجاسم على الروح الانسانية الطيبة التي ابداهما مشويو سلاح الحدود من خلال ما قاموا به من عمل طيب.

وقد قدم بنك الدم هدايا تذكارية لعدد من افراد السلاح تقديرا لهم على هذا العمل الانساني النبيل. والوحدات التي ساهمت هي: وحدة امن ميناء الملك عبد العزيز بالدمام - وحدة امن المنطقة الوحدة البحرية بميناء الدمام - الشرطة العسكرية.

وستستمر حملات التبرع لتشكل جميع وحدات وقطاعات سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية.

اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بـ مدرسة الاحياء المتوسطة

المدرسة. وتنفذ المدير في كلمته اولياء امور الطلاب ان يهتموا بتربية الابن في المنزل تربية روحية وادبية لان البيت هو المدرسة الاولى. ودعا اولياء الامور ان يعطوا وقتا لتأمل تصرفات ابنائهم ووضع رقبة عليهم لان الرعية ليست فقط بتوفير المال والمعيشة.

«تليفون جيب»

هذه هي صورة اول جهاز تليفون في العالم يمكن حمله في الجيب ويصل شمه الى حوالي ١٧٠ دولارا ويمثل ثورة في تكنولوجيا الاتصالات. لا يزن الجهاز الجديد اكثر من سنتين اوقية ويسمح مستخدميه الاتصال بأي مكان في مدى يبلغ ٢٠٠ ياردة من محطة قاعدة. بحجم كتاب تقوم بارسال الكلمة الى الشبكة الوطنية.

وعلى النقيض من أجهزة الهاتف المسماة بالهاتف الكهلي يستخدم الجهاز الجديد الذي سمي سي بي ٢ التكنولوجيا الرقمية التي تمنحه نوعية صوت افضل وتمنع التدخل في الخطوط. انها للمرة الاولى التي يستطيع فيها شخص ان يحوز في جيبه جهازا واحدا يكون لصيقا به وشخصيا يستطيع ان يتصل من اي مكان سواء في المنزل او المكتب او السيارة.

دورة في مجال الرعاية الصحية الأولية

بريدة - واس. افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويعم صباح الاثنين دورة الخدمية للتشريف وحفظ العمل في مجال الرعاية الصحية الأولية التي تنظمها المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم.

وقد بدأ للحل باي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل امارة منطقة القصيم كلمة رحب فيها بالحضور. وتووه بالدور الذي تنتهجه وزارة الصحة في مجال الرعاية الصحية مستويات الخدمة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

كلمة

● مهرجان عديد تشهدها عدة عواصم عربية، للسبب، للفنون الشعبية والتراث وفنون التشكيل، والمسرح، كما تعيش دمشق هذه الأيام ..

ولعل أكثر ما يميز هذه المهرجانات، بعد لقاءات وتعارف الإشقاء تلك الندوات والمنشآت الحرة التي لها دورها، بلا شك، في النهوض بالحركة الثقافية وصناعة السينما في الوطن العربي، إضافة إلى تبادل الخبرات واكتساب المزيد من المعرفة نتيجة للحوارات والمنشآت المتخصصة .. وهذه الفكرة تكتسب في اللقاءات العربية العربية على مستوى الإغنية، تحت مسمى مهرجان الأغنية العربية أو الخليجية - أقيمت - وان كانت فيها لقاءات فهي مجرد لقاءات تعارف وحفلات غنائية ينتهي أثرها بعد أن يسدل الستار على تلك المناسبات، اعني ان لا ندوات ولا بحوث ولا تقييمات ولا دراسات مستقبل الإغنية ككل .. الأمر الذي يترك الحبل على الغارب لما يعارض ضد المستمع العربي من قبل بعض مؤلفي ومؤدي وملحن الإغنية .. بحجة ان هذا هو المطلوب .. ان هو - المنتج - في سوق الإغنية !!

■ حاشية:

قال زميل: سألت أحد المطربين المعروفين، أين موقع المطرب الخليجي على المستوى العربي .. اجاب:

« هذا لا يحتاج إلى سؤال، موقعهم دائما في القاهرة للتسجيل .. لا تعليق !! »

مبارك العوض

ابتداء من اليوم

معرض الفنون التشكيلية بالدمام يستقبل السيدات فقط



● كمال المعلم

افتتاحه مساء الأربعاء الماضي تحت رعاية سمو الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وسط حشد كبير من الفنانين التشكيليين وعشاق هذا الفن من المواطنين والأشقاء العرب والمهتمين من الأجانب كما شهدت صالة العرض خلال الأيام الماضية جموعا من الزائرين. ولعل هذا أول معرض يشهده مثل هذا الحضور الجماهيري والاعلامي لما تميز به من ارتفاع في مستوى معظم الأعمال المشاركة وعدد المشاركين من الداخل والخارج.

ذكر رئيس الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية السيد كمال منصور المعلم ان معرض الفنون التشكيلية المقام بصالة المكتب سوف يستمر مفتوحا لاستقبال الزائرات من المهتمات بالفنون التشكيلية اعتبارا من (اليوم) الثلاثاء وحتى يوم الخميس القادم .. وستستقبل الزائرات على مدى الأيام الثلاثة بين الساعة الرابعة والنصف وحتى الثامنة من مساء الثلاثاء، الأربعاء، الخميس. ويذكر ان المعرض المذكور قد تم

في جولة يجتمعون من أجل الربيع



تستعد جمعية الثقافة والفنون لإنشاء أول مركز للمعلومات يعني برصد الحركة الفنية في المملكة التي تشمل مختلف نشاطات الجمعية الداخلية والخارجية وفي شتى المجالات.

فهمي فوق مستوى الشبهات !



القاهرة - مكتب اليوم: يعود المخرج أشرف فهمي لإخراج فيلم ففوق مستوى الشبهات، الذي كتبت قصته خصيصا من أجل ان تقوم ابنته جالا بالبطولة المطلقة في الفيلم وهو أول الادوار السينمائية التي تقوم بتخليها بعد ان تم شفاؤه من اصابته بركبة حيث سقطت عليه الديكورات غير المثبتة أثناء تصوير الفيلم. وقصة الفيلم تدور حول صحفية تحاول الانتقام لابنها القاصي الذي عزل من منصبه بسبب بعض الأحداث السياسية. يشترك في البطولة مع جالا.. الفنان يحيى الفخراني وعزت العلايلي.

آفاق الإنتاج السينمائي العراقي



بغداد - ذكريات محمد حسن: جديد الفن السابع العراقي كثير.. وهو مؤشر على عافية هذا الفن في ظل الدعم والتوجيه المستمر لرغد الساحة الفنية العراقية بالإنتاج المتميز والذي يأخذ مسارات فكرية واجتماعية تراكم حركة التغيير في مختلف الميادين.. خاصة في ظروف السلام وبعد ثمانية أعوام من الحرب وما أفرزته من معطيات ودروس مستنبطة من واقع المواجهة العسكرية والسياسية وحجم الصراع الاجتماعي وحالات الإبداع التي تمخضت عن هذه السنوات التي كانت اختبرا للانسان والأسرة والمؤسسات المختلفة. وهي ايضا أي النتاجات السينمائية الجديدة. تعكس حالة تنافس ابداعي في سياق الثقافة العراقية الممتدة جذورها

في أرضية المجتمع العراقي بكل تقاليده وصراعاته بين الجديد والقديم والخير والشر.. الخ.. فقد انتهت دائرة السينما والمسرح مؤخرا من مونتاج الفيلم الروائي العراقي (سحابة صيف) قصة قاسم محمد وأخراج صبيح عبدالكريم

رسالة الطير الى الكويت

بغداد - ذكريات محمد حسن: كظم وأخرج قاسم محمد، حيث سشارك هذه المسرحية ضمن عروض وفعايات معرض الكتاب العربي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون في القطر الكويتي الشقيق وذلك خلال هذا الشهر. أما في مدينة السويس .. فان الاستعدادات جارية هناك لإقامة مهرجان مسرح الطفل العربي حيث سشارك دائرة السينما والمسرح بعرض مسرحية « نور الساحر » التي أعدها وأخرجها سعدون العبيدي .. وذلك سيطلع الجمهور هناك على تجربة أخرى في مسرح الطفل العراقي .. والأسلوب المعتمد في هذا المضمار.

بغداد - ذكريات محمد حسن: كظم وأخرج قاسم محمد، حيث سشارك هذه المسرحية ضمن عروض وفعايات معرض الكتاب العربي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون في القطر الكويتي الشقيق وذلك خلال هذا الشهر. أما في مدينة السويس .. فان الاستعدادات جارية هناك لإقامة مهرجان مسرح الطفل العربي حيث سشارك دائرة السينما والمسرح بعرض مسرحية « نور الساحر » التي أعدها وأخرجها سعدون العبيدي .. وذلك سيطلع الجمهور هناك على تجربة أخرى في مسرح الطفل العراقي .. والأسلوب المعتمد في هذا المضمار.



الشومر يغني

● فرغ اللحن الشاب عبدالرحمن الشومر من تنفيذ ستة أعمال غنائية في أحد الاستوديوهات بالقاهرة، وكتب كلمات هذه الأغاني كل من الأمير سلطان بن ناصر (العين السود) والأمير مدوح بن سعود (ياسين) وخالد الجوير (لي حداني) ومحمد الفيص (أه) وعين) وأحمد عبدالحق ياللي تنال الليل ودين الليالي.. تجدر الإشارة ان أن جميع الأغاني ستؤدي بصوت الشومر نفسه كأول تجربة له في الأداء بعد ان قدم بعض الألمان ولأدت استحسان الكثيرين.

شركة الأسمدة العربية السعودية «سافكو»

شركة مساهمة سعودية - ست ١٨٤١٤٠٦٠٠
تود إدارة شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) أن تذكر السادة المساهمين الكرام:

أولاً: الذم لم يستبد لواء استثمارات الأسهم القديمة قبل الزيادة في رأس المال بالتمويلات الجديدة بعد مضاعفة رأس المال، عليهم سرعة الاتصال بالشركة مطربين معهم الزيادة:

أ. صكوك الأسهم الاسمية القديمة مع كوبوناتا قبل الزيادة في رأس المال الشركة.

ب. صورة من حافظة نفوس المساهم كاملة.

على المساهمين الذين لم يستلموا الشهادات القديمة وبحملون شهادات مؤقتة أو لم يستلموها أيضاً إرسال ما يليه:

أ. أصل إيصال الاكتاب وأصل إيصال سداد القسط الثاني.

ب. الشهادات المؤقتة.

ج. صورة من حافظة النفوس.

في حالة وفاة المساهم يطلب من الورثة أيضاً الآتي:

أ. ملك حصر الارث.

ب. صورة من حافظة نفوس كل من الورثة.

في جميع الأحوال يمكن للمساهم إرسال المستندات بالبريد المسجل إلى العنوان المذكور أدناه:

وزمجه غاي السادة المساهمين الكرام: في حالة نفوذ المساهم لتفويضه ما يجب إضرار الآتي:

أ. صورة من التوكيل الشرعي.

ب. أو خطاب تفويض من المساهم مصدقاً عليه من الجهات الرسمية.

وذلك حتى يتسنى لهم استلام صكوكهم الجديدة واستلام أرباحهم المستحقه عن الأعمار السابقة، علماً بأن الشركة قد أوقفت صرف الأرباح والتداول في صكوك الأسهم القديمة.

ويرجى من جميع السادة المساهمين الذين استلموا شيكات الأرباح بواسطة سافكو ولم يقوموا بصرفها سرعة التوجه للبنوك المعنية لصرف شيكاتهم.

وعلى المساهمين الذين غيروا عناوينهم وموافقاتاً بتمويلهم الجديدة حفاظاً على حقوقهم وتسريعاً لادخالهم.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب المساهمين على هاتف رقم ٨٥٧٨٢٤١ شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) الرقم ٣١٤٢١٠٠٠ ص ٥٥٢ قسم المساهمين.

« ابن زريق الى سوريا »

الرياض - محمد البصبي:

غادرت الرياض بقعة المملكة المشاركة في مهرجان دمشق المسرحي الذي يقام هذا الشهر وسوف تمثل المملكة مسرحية « ابن زريق ليمت » وهي من تأليف راشد الشمراني وأخراج عامر الصمودي بداء ثلاث شخصيات بالإضافة إلى عبدالله الغامدي الذي يقوم الجديد هو خالد السالم يؤدي أكثر من شخصية بالعمل المسرحية سبق عرضها خلال العام الماضي.

يشاع

ان الحجة المسماة لخروج مسرحيين دعت فرقة الفنانين المخرجين بيده إلى الاستمعة بمقرتي جامعة الملك عبدالعزيز عدة شئون الطلاب وجمعية ثقافة وفنون جدة حسين جمعة وعلمان لحد جدد الأول كصريح والآخر كصانع مخرج.

وان ثورة غيب تعبر في المخرج عثمان أحمد بسبب ما كتبه الزيادة في الصحافة الفنية واتهمته بالخروج نو القرارات المحلية.

ويشاع ان الفنان أحمد فني غاضب من قرار الذي أدلى به الفنان طاهر حسين والقتل فيه أحمد فني ليس مطرباً بقدر ما هو غزير عود جيد.



سيلفر ستالوني وجنون الخوف من المرض

الشهرة المبالغ فيها قد تضر الفنان ويكون لها تأثير سلبي على سلوكه و أنسانيته.

وأحياناً لا شعر الفنان بأنه في عيون الآخرين شخص فريد فان الجنون قد يأتيه والممثل السينمائي العالمي سيلفر ستالوني أصبح في هذه المعضلة حيث أصيب بجنون الخوف من المرض فهو عند تنفيذ أي عمل يحضر معه صديقاً مرزدا يحتوي على دم من فصيلة خفية ان يتعرض لأي حالة طوارئ ..

وبهذا فان ستالوني ويتصرفه الغريبة الاطوار قد لحق بزيهه الفنان « المنذوب » مايكل جاكسون الذي غير لون بشرته من الأسود إلى الأبيض العلام مقليل الماضي.

عموماً الشيء إذا زاد عن حده يتقلب ضده حتى في الشهرة !!!

تعاون سعودي كويتي



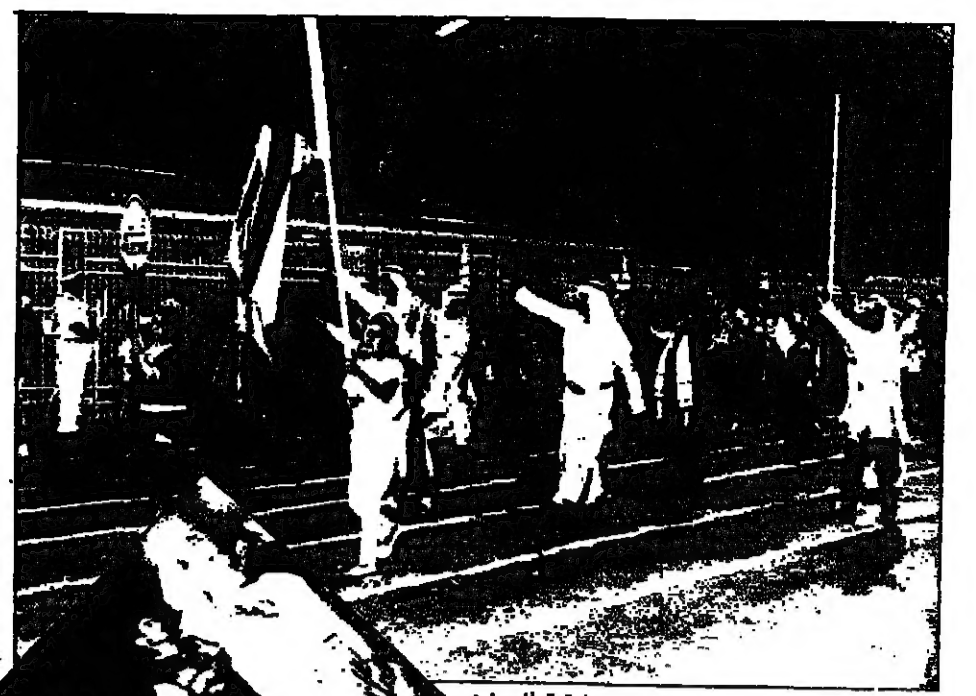
● يقاد إلى الكويت الفنان سعد خضر قريباً للاتفاق مع عدد من الممثلين الكويتيين استعداداً لتنفيذ بعض الأعمال الدرامية السعودية الكويتية المشتركة.

مهرجان الاسماعيلية الدولي الرابع للفنون الشعبية

سبعة أيام من الفن الفولكلوري خارج الزمن المتجه



● الجمهور يشترك الفرح في الموكب اليومي بالشوارع



● الجمهور يحيى علم وفريق فلسطين

مندهشين فرحين يصفقون لهم وقد خيل لهم ان سباق التسليح النووي وسباق التصارع على السيادة بين القوتين قد ذاب وسط هذا الحب الفياض ولم يعد لشيء من وجود الا هذا التصالح الحميم.

اما الاعلاميون ضيوف المهرجان فقد كانوا اكثر المستمعين فهم مراقبون للحدث وهم مشاركون فيه ايضا.. حتى ان زميلنا الكاتب الصحفي محمد هيكل مدير التحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط اسر لنا بانه يقضي اياما فوق السحاب..

وزميل اخر لنا وقع في الحب فقرر ان يكمل نصف دينه اما صديقنا المخرج انتصار عبدالفتاح، صاحب فكرة العربية الشعبية فقد اطلقنا على فرقته جمهورية العربية الشعبية.

وصديقنا الفنان التشكيلي مدحت ناصر لا يكف عن الفناء معلنا ان علينا ان نكتشفه.. ولان صوته من اجل الاصوات واسلمها فقد قمنا باستغلاله في حفلات السمر على امل ان نكتشفه.

وصديقنا (جيداء) قيثارة المهرجان لم تنج من هذا الاستغلال ايضا.

ويسعد احدي امسياتنا عم (احمد سميسم) وتخته الشرقي فتطلب منه الدور والقطرقة واللونجا والموشح ويلتقي الكتاب والاعلاميين في لقاء سنوي لا ياتي لهم طوال العام في الجهات اليومي الذي تروج به العاصمة ونأتي الى يوم الختام..

الديناصور يفرق الشمل

تبدأ القلوب في الارتعاش فلم تبق الا ساعات قليلة ويتتهي هذا الحلم.. ويقام حفل الختام في استاد الاسماعيلية ايضا ويتجج محمد خليل في تقديم نهاية جميلة لمهرجان جميل فينوسط الاستاد مدرج يجلس عليه الموسيقيون واعلاء شملة المهرجان وعلم المنظمة.. وتطوف الفرق لرحليتي الجمهور.. ثم يرقصون فاصلا موسيقيا من الحان الفنان محمد عبدالوهاب.. هو انا قلبي دليلي.. الذي غنته ليل مراد.. وتؤديه كل فرقة بطريقتها، كما يرقصون على انغام النوبة المصرية تحية لها في اليوم الذي وافق احتفال النوبة بتعاقد الشمس على عهد الملك رمسيس الثاني، ويعداه ترقص الفرق رقصة جماعية ثم يظهر ديناصوران ضخمان من جانبي

الاستاد يحاولان اطفاء شملة المهرجان وتقريب الشمل وتحاول الفرق صدهما ولكنهما يتجهان في اطفاء الشملة كرمز لان انتهاء المهرجان لم يكن بارادة الفرق المشاركة ولكن رغما عنها وتحت ضغط قوة خارجة عنها.. وتطلق البالونات والالوان طون سماء الاستاد والفرق تخرج مودعة وملوحة لجماعهم احبنا واحبوا طوال ايام المهرجان.. ولتظل دمة ونكريات جميلة على امل ان تشعل شملة المهرجان بعد عام وتستعيد معها لحظات من الفرح في زمن عن فيه الفرحة ويغيب المشاركون في زمن متجه ولكن بوجه باسم ولو الى حين.

من الازياء شبه البدائية في انجولا الى الجينز الأمريكي ومن رقصات الفرج والتصديد وجمع المحصول وعادات الزواج والرقصات المعبرة عن البيئة الى رقصات تعبيرية تمثل التنمية بين النساء واصوات الطيور وعلاقتها بالبيئة الى قمة هذا الهمم الذي تتوجه الصين زميلنا محمد الشافعي الصحفي بمروية جعلتنا ننقل من الحالة المادية الى حالة تخيلها طابوسا الى حالة ارقى جعلتنا نصبح ونبارك الله الذي وهب الانسان هذه القدرة على الابداع حتى ان زميلنا محمد الشافعي الصحفي بمروية جعلتنا ننقل من الحالة المادية الى حالة تخيلها طابوسا الى حالة ارقى جعلتنا نصبح ونبارك الله الذي وهب الانسان هذه القدرة على الابداع حتى ان

زميلنا محمد الشافعي الصحفي بمروية جعلتنا ننقل من الحالة المادية الى حالة تخيلها طابوسا الى حالة ارقى جعلتنا نصبح ونبارك الله الذي وهب الانسان هذه القدرة على الابداع حتى ان

حكايات انسانية

من بين هذه الاحتفالية الفنية الشعبية تطل حكايات جميلة.. اغلبها دار في نزل الشباب.. وهو مسكر تلتقي فيه الفرق في المساء بعد تقديم عروضها في حفلات سمر ومن الطريف ان بعض الصداقات قد قامت بين شباب لا يعرفون لغة واحدة مشتركة سوى الفن والصن الانساني المنزه عن اي صراع قاصصيون لا يعرفون الا الصينية وترجمهم السيد (ي) الذي يجيد العربية الفصحى والمشغول دائما بالترجمة للمصنفين كلما سأل احدهم سؤالا يقول سوف اتصل.. ولا احد يعرف بمن سيتصل حتى المهرجان بالمصطلح الفني.. لانه يتصل كثيرا فقد كان على الصينيين ان يعتمدوا على لغة عالية.. فرقصوا وفرحوا وعقدوا صداقات مع المصريين والعرب والفرنسيين والبولنديين وغيرهم..

وفي خيمة مرسى مطروح قدمت الفرق فقرات سمر من بلادها ووزعت فرقة مطروح البليج والعجوة وهو محصول رئيسي عندهم على ضيوفها.. وفي احدي الامسيات قدمت رقصة روسية امريكية مشتركة قالت حولهم شباب العالم

وقد نجت فرق الصين وروسيا والمجر ويوغوسلافيا واسبانيا وانجولا.. وفلسطين والسعودية والقوقية والفرقة الشعبية (مصر) في التربع على قمة هرم اعجاب الجمهور.. وبين آلة القصة والمراويز من السعودية.. والجدولكا والمجدولين من بلغاريا والارغول التركي، والسلمية والارغول المصري، والشبابية والمجوز الاربانية.. والالات الكلاسيكية مثل الكمان والتشيلو والكوترايايس والطبله لبعض الفرق مثل البرتغال وفرنسا وايطاليا..

مفتوح.. وهذا تقليد سنوي حيث تقوم الفرق يوميا باستعراض في شوارع المحافظة ثم تقدم عروضها على اربعة مسارح في المساء.. وقد تناقست الفرق المشاركة في سباق يومي على هذه المسارح للفوز بجائزة المهرجان الكبرى الا وهي حب واعجاب الجمهور..

وقد نجت فرق الصين وروسيا والمجر ويوغوسلافيا واسبانيا وانجولا.. وفلسطين والسعودية والقوقية والفرقة الشعبية (مصر) في التربع على قمة هرم اعجاب الجمهور..

وبين آلة القصة والمراويز من السعودية.. والجدولكا والمجدولين من بلغاريا والارغول التركي، والسلمية والارغول المصري، والشبابية والمجوز الاربانية.. والالات الكلاسيكية مثل الكمان والتشيلو والكوترايايس والطبله لبعض الفرق مثل البرتغال وفرنسا وايطاليا..

وقد نجت فرق الصين وروسيا والمجر ويوغوسلافيا واسبانيا وانجولا.. وفلسطين والسعودية والقوقية والفرقة الشعبية (مصر) في التربع على قمة هرم اعجاب الجمهور..

سرعان ما يدركون انها حقيقة فيصفقون طويلا ينفس الحرارة التي استقبلوا بها وقد فلسطين والسعودية والاردن والوفود المشاركة الاخرى ويصبح المهرجان بحرا من الفرحة والبهجة..

وقد كان فوز ادبيتنا الكبير بهذه الجائزة موضوع الحديث في حفل الاستقبال الذي اقامه محافظ الاسماعيلية مساء يوم الافتتاح والذي قدمت فيه اطقم فولكلورية من كل انحاء العالم

ويدا السباق

ومنذ اليوم التالي للافتتاح سارت الفرق في موكب يومية تطوف بشوارع الاسماعيلية ليتعرف عليها الجمهور ولتحية في تظاهرة رائعة حولت شوارع الاسماعيلية الى مسرح

مطروح، والفرقة الشعبية، والملكة التي اشتركت بالفرقة السعودية للفنون الشعبية، الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية، الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية، كما اشتركت روسيا، وامريكا وانجولا لأول مرة، واسبانيا وبولندا وفرنسا، والمجر، وايطاليا، التي اشتركت بفرقتين، وتركيا ويوغوسلافيا، وبلغاريا، والصين والبرتغال وتايلاند..

وقد خرجت فرق العالم المشاركة في المهرجان صباح يوم الافتتاح في موكب جميل لترفع اعلامها في احد ميادين الاسماعيلية وتستمر متعاقبة طوال ايام المهرجان..

في مساء يوم الافتتاح وتحت الاضواء الكاشفة باستاد الاسماعيلية الرياضي احتشد الجماهير لمشاهدة عرض الافتتاح الذي حضره وزير الثقافة المصري الفنان فاروق حسني ومحافظة الاسماعيلية والضيوف من السفراء واساتذة الجامعة وقواد الجيش والاعلاميين والفنانين المصريين الذين يشاركون في هذا المهرجان كتقليد سنوي.

بدأ حفل الافتتاح بتشكيلات لحمة المشاعل من طلبة المدارس متزامنة مع عرض لفيلم تسجيلي مع مهرجان الاسماعيلية الدولي الثالث على شاشة سينمائية كبيرة.. ثم بدأ طابور عرض الفرق المشاركة في المهرجان بتقديمها علم مصر ثم علم منظمة سيوف الدولية ثم حملة اعلام الدول يتقدمون كل فرقة.. بعدها ظهرت على ارض الاستاد عربة حنطور.. وهي وسيلة مواصلات مصرية فولكلورية يجرها حصان ونزل منها الفنان محمد خليل مدير المهرجان.. والغفانة مشيرة اسماعيل ومعهم مجموعة من الاطفال ليطلقوا بدء وقائع

المهرجان وليقدم الاطفال اغنيتين دعوا العالم كله فيها الى السلام والمحبة.. ثم دخل اكثر من ٥٠٠ شاب يطحن الاعلام الملونة ومجموعة اخرى تحمل شملة المهرجان وثلاثة تحمل نموذجاً للكرة الارضية ويحيط بها حملة اعلام الدول المشاركة في المهرجان.. وينزل (مراج) لاعب الاكروبات الى ارض الاستاد موقدا بالنار ويقدم بعض الالعاب البهلوانية ويوجه نحو شملة المهرجان ويوقد مدير المهرجان الشعلة لتبدأ الصواريخ النارية الملونة تدوي في سماء الاستاد فرحا بإيقاد شملة المهرجان وترقص كل فرق العالم المشاركة رقصة واحدة وجماعية على انغام اغنية المهرجان وشعوب كثيرة جاية تهنئ في مهرجان الاسماعيلية والكل يحقد فن من الفنون الشعبية..

وقد خرجت فرق العالم المشاركة في المهرجان صباح يوم الافتتاح في موكب جميل لترفع اعلامها في احد ميادين الاسماعيلية وتستمر متعاقبة طوال ايام المهرجان..

في مساء يوم الافتتاح وتحت الاضواء الكاشفة باستاد الاسماعيلية الرياضي احتشد الجماهير لمشاهدة عرض الافتتاح الذي حضره وزير الثقافة المصري الفنان فاروق حسني ومحافظة الاسماعيلية والضيوف من السفراء واساتذة الجامعة وقواد الجيش والاعلاميين والفنانين المصريين الذين يشاركون في هذا المهرجان كتقليد سنوي.

بدأ حفل الافتتاح بتشكيلات لحمة المشاعل من طلبة المدارس متزامنة مع عرض لفيلم تسجيلي مع مهرجان الاسماعيلية الدولي الثالث على شاشة سينمائية كبيرة.. ثم بدأ طابور عرض الفرق المشاركة في المهرجان بتقديمها علم مصر ثم علم منظمة سيوف الدولية ثم حملة اعلام الدول يتقدمون كل فرقة.. بعدها ظهرت على ارض الاستاد عربة حنطور.. وهي وسيلة مواصلات مصرية فولكلورية يجرها حصان ونزل منها الفنان محمد خليل مدير المهرجان.. والغفانة مشيرة اسماعيل ومعهم مجموعة من الاطفال ليطلقوا بدء وقائع

والاحلام.. ان الالوان لهؤلاء ان يسعموا موسيقى الشعوب تعزف للحب والسلام لتلحق بهم الى الاحلام وهم يستدفنون البداية.. رحلة خيالية على الرغم من واقعية الاحداث والناس والزمان.. والمكان.. يتواليا سنوية تقام في مدينة اسمها الاسماعيلية ويشارك فيها شباب العالم..

اما الاسماعيلية فهي احدى محافظات مصر.. تقع في منتصف قناة السويس وتبعد ١٢٠ كم عن القاهرة العاصمة ويبلغ عدد سكانها حوالي ٥٥٠ ألف نسمة.. وتتميز باعتدال جوها على مدار العام.. وتشتهر بالشواطىء والحدائق وذلك تعرف في مصر بلحافة الخضراء.. وهي واحدة من مدن المواجهة في حربنا مع العدو الاسرائيلي وقد عادت اليها الحياة مرة اخرى بعد حرب اكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣.. فكيف تحولت هذه المدينة من الحرب الى الحب والسلام؟

تقول اوراق هذه المحافظة ان محافظها واحد ابتائهما هو عبدالمنعم عمارة الذي درس الفلسفة ويعد حاليا لنيل درجة الدكتوراه.. قد تدرج في المناصب المختلفة التي لها صلة بالجماهير حتى عين محافظا للاسماعيلية.. ومن هنا فهو يؤمن بنظرية (ان الشعب هو السيد).. ولان شعب محافظته قد عاني الكثير وعمل مدى ثلاث حروب متوالية وقاسى من الهجرة الى محافظات مصر المختلفة فانه

اي المحافظ بات يؤمن بان هؤلاء الذين ذاقوا الامرين من حقه الامن ان يفرحوا ولو مرة في كل عام..

وانه قد ان الالوان لمن صدعت اذانهم بصوت المدفعية الثقيلة وانفجارات القنابل وانفجارات المنازل والامان

اعتقاد: في هذا المكان من ملح الاسبوع الماضي.. استبدل اسم الزميلة ناهد عن العرب عن تحليلها المنشور الثلاثاء الماضي لسرجية البهلوان باسم بطل السرجية حسن المهلمي، الذي جاء على لسانه عنوان الموضوع.. وذلك بطريق الخطأ مما اوقعنا في حرج مع القارئ الذي يدرك مكن الخطأ بمجرد قراءته للتحليل.. وهنا نتعذر للزميلة ناهد والقراء الاعزاء..

[المحضر]



● فرقة الوادي الجديد

تونس تعيش عرس السينما العربية والإفريقية



● فيلم «الفقراء الكاشيون»

تونس/مكتب اليوم/احمد عامر

يبحث عن الوصول الى صابرا ذلك الفردوس المفقود من خلال قصة شاب يعود من أوروبا بعد ١٩ سنة من الغربة ويكتشف ان بلده مسح نفسه بنفسه مقلدا أوروبا.

الزائير

الحياة حلو: اخراج نيولاامي وتمثيل بابولينا قصة موسيقار مبتدئ ينزل الى المدينة بدون اموال ويعمل خادما ثم يكتشف كنزا ويقع في حب كاترينا لكنه يفقد امواله ويوجد نفسه ماسح اذنية حتى يقرر الانتحار في حكاية الذين يتبعون في الحياة من خلال لوحات تصف العلاقات البشرية في مجتمع كنشاسا لكنها تنتهي بالامال لان الحياة حلو.

التكرير

رات الهيئة المديرية للدراسة الحالية ان تكرم عددا من السينمائيين العرب والافارقة تقديرا لما بذلوه من جهود في مجال السينما ومؤامهم الطامح شريفة وعز الدين عمار وحسنية رشدي من تونس، توفيق صالح ويوسف شاهين من مصر، وعثمان صاميان من السينغال.

النشوة

كان موضوع الندوة التي تقام دائما على هامش المهرجان في سبيل سوق مغربية للأفلام السينمائية والتلفزيون وقد تقدمت هذه الندوة التي تواصلت ثلاثة ايام بجولة من المحاضرات.

● مراجعة اشكال الهيكلية والتقني والاجراء في مختلف اقطار المغرب العربي.

● وضع تنظيم مشترك وخاصة مهمته مواجهة مشتركة موحدة للشارع والمساكن والصادرة عن مؤسسات السينما والتلفزيون الاجنبية.

● انشاء هيئة مغربية مشتركة معها الدائمة مواصلة التقسيم والبحث والتطوير والاعلام والتوزيع.

● انشاء صندوق او بنك مغربي مختص بالاستثمار في انتاج وتوزيع واستغلال افلام السينما والتلفزيون.

● بث مسابقة سنوية للسينما على نطاق المغرب العربي.

● بث تنظيم مشترك مغربي لخرقاء حقوق توزيع واستغلال افلام السينما والتلفزيون.

● انشاء تنظيم مشترك مغربي لتسويق الانتاج المغربي.



● من فيلم «النزرة مالي»

مالي

الضوء اخراج سليمان سيسي وتمثيل اسيكاساني .. واوستغاري الضوء هو الخط الرفيع الذي يربط بين مرحلتين هامتين الفترة الفاصلة بين الطفولة والرشد. البطل شاب يتحلق على اصول العلم الذي سيحمله وسيطر على القوة الحبيبة به عن طريق تعليم البهيمو التي يتوارثها ابا عن جد من جيل الى جيل لكن الاب يرفض ان يكون ابته في نفس مستوى ابيه.

السنغال

معسكر تياروي .. اخراج عثمان صاميان وتيتوفاتي هو وتمثيل ابراهيم سان ومحمد دانسوكو كراما السينغال سنة ١٩٤٤ جيش كامل مكون من فرق قادمة من كل بلدان افريقيا المستعمرة من طرف الاحتلال الفرنسي يصل الى مستند تياروي بعد ايام سيبدو كل الى قريته ويتزوجون في الحياة المدنية لكنهم يصطدمون بالارهاب والوعود الكاذبة والامبالاة فيحتجزون جنرا لا للمطالبة بحقهم ويقتل الجنرال المطالب لكن المدرعات تتوجه نحو المستند.

الايض الصغير مع حالصة

البامية اخراج موسى بيديواتي

مجموعة من المتطوعين الفرنسيين يأتون للعمل في إحدى المناطق الفلسطينية بالسينغال ويكتشفون افريقيا

افريقيا اخرى غير التي عرفوها في كتب الجغرافيا وفي ملصقات الدعاية التي جعلتهم يهرعون لانقاذها.

صارابا اخراج امدادو سلوم

سيك وتمثيل تمصير

عبدالعزيزيسك وليسا فاينين

جويل صارابا اغنية جميلة

حيث الفيلم يحكي قصة شعب

المدينة

الداون: اخراج سيجيكي باكايا .. كادجو الذي رجع منذ سنتين من فرنسا بعد دراسة عليا متفوقة يريد ان يعيش على شاطئ بلاده بعيدا عن اصحابه الذين عبدوا المال لكنه يصطدم بثلاثة سمسارة يجبرونه على دفع الثمن.

غانا

الوصية: اخراج جون اكو

مفراة وتمثيل تانيا روجيريس ..

في سنة ١٩٦٦ تهرب فتاة غانية

عشرين سنة ترحل الى بلدها

لتصوير شريط وثائقي واثناء

التصوير تدخل في دوامة حول

ماضيها وحاضرها ما هي

الحقيقة ما هو التاريخ ما هي

الاصالة ؟ كلها اسئلة طرح

نفسها والجواب عنها ليس

سهلا.

ميششقر

مدغشقر ١٩٤٧ اخراج

روندراسانا حول وتمثيل اينر

لاتري وراسوناييفر باكو

ريساوا .. انها ١٩٥٠ حيث

تستقر فرنسا المستعمرة وتسلب

الاراضي والايادي وتعمل على

تصميم مصنع هوية السكان

الاصليين في سنوات ١٩١٤ -

١٩٤٠ اندلعت الحربان

العالميتين وشكلت تلك

تنسب لاجساد تصوب نحوها

الدافع.

تابا .. تابا .. اخراج ريمون

بوترو زاندي وروسين

باكاريسكي .. مدششقر سنة

١٩٤٦ في قرية ثائية سهل قاتلا

شرقي البلاد تبدأ الاحداث

عندما يصل رجل من المدينة

ليحرك الناس معه افكار جديدة

عن الاستقلال وطرد المستعمر.

ورافض فيحاول المختار اقناعهم

ليحقق حلمه.

سوريا

تجوم النهار اخراج اسامه محمد وتمثيل عبداللطيف عبدالحميد ومها الصالح: محاولات عديدة لجمع اشلاء الذين عبدوا المال لكنه يصطدم بثلاثة سمسارة يجبرونه على دفع الثمن.

تونس

عرب: اخراج فاضل

الجعابوي وفاضل الجزيري

وتمثيل الامين النهدى وجليلا

بكار .. معالجة لواقع العالم

العربي حاليا بعد نجاح

المسرحية التي كانت حدث

١٩٨٧ المسرحي اراد المسرح

الجديد ان يتحدى بخطابه

المسرحي الى مرحلة اوسع عبر

السينما.

مضيفة طيران تعود من

بيروت بحثا عن صديق كانت

فقدت اخباره لكنها تجد نفسها

في مكان محاط بالاعداء حيث

يعيش فيه بشر رجوعوا الى قيم

القيم الفائرة.

كاميرا عربية: اخراج فريد

بوغديري ديوان للسينمائي يعكس

بطريقة شخصية تاريخ السينما

العربية منذ عشرين عاما.

الشامة: اخراج ناجية بن

ميركو وتمثيل منى نور الدين

فاطمة الضميري وبسمة طحين

صيرة فتاة من الجنوب

التونسي ولدت من اب يعمل

بالتجارة وام لا تعرف القراءة

والكتابة لديها رغبة في الذهاب

الى العاصمة لمواصلة تعليمها.

في احدى الليالي افادت من

كابوس ازعجها وضغط عليها

حيث رات نفسها ملقاة في

مستند للنساء وعلاومها

الكابوس وتحول ترددها الى

رفض قبول ان مرحلة التجاوز

وربما بهذا استطاعت استعادة

ما افقدتها والافلات من مصر

صنعوها لها.

المغرب

قطران الجير: اخراج مومن

السميحي، خليل رجل مرموق

بين التقاليد والحداثة يحلم

بفتاة جميلة ويتحقق حلمه ان

تتعرضه الفتاة في شوارع

المدينة العتيقة ويتزوجها لكن

الزواج يتحول الى كابوس.

باب السماء مفتوح: اخراج

فريد بلعيزي وتمثيل تيموثي

الطاهري. سيدة مغربية تعيش

في فرنسا تعود الى المغرب

لحضور مراسم دفن ابيها واثناء

الصدمة تسمع سيدة اقلام

القران الكريم فتكتشف الاسلام

وتبدأ رحلة البحث عن الهوية

الثقافية انها رحلة جبل كامل

ممرق في مفرق الحضارات

والثقافات.

فلسطين

عرس الجليل اخراج ميشال

خليفي وتمثيل انا اشديان علي

المعقلي. ومكرم الخوري.

فرض الحكم العسكري للكنان

الصهيوني خطر التجول في

كلثوم وحديد ابراهيم.

قال العجوز بوبا حين تتوقف

الصحرارة عن عطاء ذلك الذهب

الاسود سيعدون حتما الى

ارضهم التي لم يتوقفوا عن

حبها ابدا.

رسالة حكيم ينتظر الموت

يوجهها الى حفيده الذي يعيش

حياة عزلة هادئة ومقيدة في بلد

ثري مهجور.

العراق

البيت: اخراج عبدالهادي

النزوي وتمثيل اشرف خضر

وعواطف ابراهيم يصور هذا

الفيلم احوال امرأة عراقية

ومعاناتها بعد ايلغاها فقدان

زوجها اسجد في احدى المعارك

هذه الزوجة لم تدع الوهن

يتسرب الى نفسها فقد تغلبت

على غترات الحياة وواجهت

مطامع البعض وتمكنت بفضل

عزيمتها من بناء البيت كما

اراده زوجها.

اللحبة: اخراج محمد

شكري جميل وتمثيل مقداد

عبدالرضا. سناء عبدالرحمن

وطعمة التميمي. طبيب مصاب

بداء الغيرة يبحث عن التاكيد

من وفاة زوجته عن طريق

الهاتف اذ يدركها وكأنه رجل

مجهول الهوية.

ليبان

غزل البنات: اخراج جوسلين

صوب وتمثيل جاك فيير. هالة

بسام وجولييتا برتو. سمر طرفة

من مواليد الحرب هائمة رغم

انها ترعرعت وسط اللقائين

تعلت منهم تاريخ بلدها

وحذقت التحدي الذي لا يتماشى

مع لونها بالافلام المصرية التي

تتابعها في التلفزيون.

كريم وهو مزدوج الجنسية

يرسم لوحات انشلاقا من

الصروف كعملية كملية هروب

ويبحث عن شيء ما في لقاء سمر

مع كريم تبدأ علاقة سحرية

تتم بين الاثنين حب موزل في

انتظار التمتع.

ليبيا

الشطة: اخراج محمد علي

الفرجاني وتمثيل الطاهر

القبائلي. علي العربي وكريم

جير. ذات يوم بينما كان سالم

الحطاب يجمع الحطب في منطقة

بعيدة عن النجم في الصحراء

برزل رجل غريب في حالة يرثى

لها من العطش وعندما هم سالم

باتقائه استولى الرجل على ناقته

ومتاعه هرب بعيدا عينا يحاول

الحاق به واستجدته كي يرد له

ناقته لكنه لا يفلح وفي

الانتقام يقرر لم هو من مخلفات

الحرب في الصحراء مما يزيد

الجو توترا.

المغرب

قطران الجير: اخراج مومن

السميحي، خليل رجل مرموق

بين التقاليد والحداثة يحلم

بفتاة جميلة ويتحقق حلمه ان

تتعرضه الفتاة في شوارع

المدينة العتيقة ويتزوجها لكن

الزواج يتحول الى كابوس.

باب السماء مفتوح: اخراج

فريد بلعيزي وتمثيل تيموثي

الطاهري. سيدة مغربية تعيش

في فرنسا تعود الى المغرب

لحضور مراسم دفن ابيها واثناء

الصدمة تسمع سيدة اقلام

القران الكريم فتكتشف الاسلام

وتبدأ رحلة البحث عن الهوية

الثقافية انها رحلة جبل كامل

ممرق في مفرق الحضارات

والثقافات.

فلسطين

عرس الجليل اخراج ميشال

خليفي وتمثيل انا اشديان علي

المعقلي. ومكرم الخوري.

اخراج راقت الميهي وتمثيل

محمود عبدالعزيز ومعالي زايد

ويوسف داود الفيلم لا يقدم

حكاية بالمعنى التقليدي ولكنه

يقدم موقفا مجنونا تدعى منه

عدة مواقف اكثر جنونا وتكشف

عن مدى ضياع انسان العالم

الثالث من خلال موقف طبيب

بيطري وزوجته يجدان نفسيهما

فجأة يواجهان علما غريبا

يتحدث عن الارهاب وحرب

الكواكب ونصف الطائرات فلا

يجدان من يد سوى مواجهة

الجنون بالجنون.

يوم مر .. يوم حلو اخراج

خيرى بشارة وتمثيل فاتن

حامه. محمد منير وعبد

كامل. عائشة ارملة وام لاربع

بنات وصبي تستعمل كل

الوسائل لمخالبة الازمت

الصغيرة والكبيرة كي تدور

عجلة الحياة اليومية كل حلمها

تسد يد الدين وستر بناتها

بالزواج تمنى عائشة وتقام

لكن هل تستطيع وحدها ان

تتصدى للواقع الذي يحاصرها

حتى ترى يوما حلوا طويلا.

ابواب الصمت اخراج عماد

السكري وتمثيل حسن حساني

ونور الدين الغولي.

عمار شاب اخرس يريد

الاتصال بصصفوف جيش

التحرير لكن اميته لا تتحقق

نظرا لعاقلته تعرض قريته

نقيب الممثلين المصريين زكريا سليمان - «اليوم»

احتكار بعض الفنانين للأعمال الفنية .. يولد الحقد الاهتمام بالكم وليس بالكيف هو سبب الهبوط



زكريا سليمان

● النقيب
الناجح يجمع
بين الفن
والإدارة

يقول النقيب زكريا سليمان: بالفعل الممثل المصري يعاني من الكثير من المشاكل .. وأهم هذه المشاكل هو توافر مقر يلبق بأعضاء النقابة ويستطيعون فيه استضافة الشخصيات الفنية المالية التي تحضر إلى مصر على مدار العام وخاصة في المهرجانات الدولية التي تقيمها مصر .. وهذه المهمة ستكون هي شغلنا الشاغل في المرحلة القادمة بالإضافة إلى إقامة ناد خاص بأعضاء نقابة الممثلين فكل نقابة لها ناد فيما عدا نقابتها وهذا ما سنسعى لتحقيقه وبذلك نعيد الألفة بين جميع الممثلين ونساعد على حل مشاكلهم ودعم الرباط الهنيئ بينهم.

المسرحية وسنحاول حل هذه المشكلة بالاتفاق والتراضي ومحاولة عائلة لتوزيع العمل والأدوار !!

ويضيف النقيب الجديد زكريا سليمان بأنه توجد مشكلة أخرى هي توقف تنفيذ قانون حق الأداء الفني عند إعادة عرض أي أعمال للفنان على الشاشة الصغيرة - رغم أنه مطبق في معظم الدول العربية والأوروبية .. وقد أثرت هذا الموضوع خلال فترة رئاستي السابقة للنقابة ولكن توقف هذا المشروع دون أسباب على الرغم مما يعطيه هذا القانون من أمان للممثل مدى الحياة.

القانون ١٠٢

● وعن الأخطاء التي وقع فيها مجلس النقابة السابق يقول زكريا سليمان: أن أبرز هذه الأخطاء هو القانون ١٠٢ المشهور والذي أثار دمة الفنانين والذي صدر رغم أنهم وبالرغم من الاعتراض عليه في الجمعية العمومية فليس من المعقول أن ينتخب النقيب مدى الحياة !! بالإضافة إلى التصاريح الفنية لحساب المواهب فقط ولكنها وللأسف كانت تصدر في غير محلها .. وأساليب صرف الاعانات

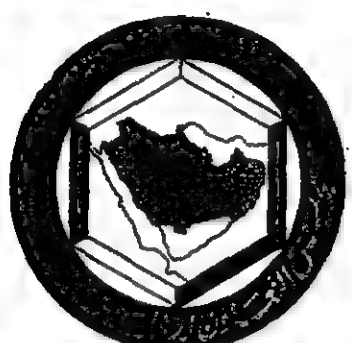
ومن أبرز المشاكل التي تواجه الممثل المصري عدم تنظيم العمل بالقطاعات الفنية المختلفة وخاصة التلفزيون المصري والعربي .. وبالتالي هناك أشخاص محدودون تراهم في معظم الأعمال السينمائية أو التلفزيونية مما يسبب عدم الرضا بين الفنانين وبعضهم البعض بالرغم من توافر الكثير من الكفاءات والمواهب من خريجي المعهد العالي للفنون

القاهرة - مكتب اليوم:

زكريا سليمان نقيب الممثلين الجديد الذي حصل على ثقة الفنانين المصريين واجتمعوا على اختياره نقاباً لهم بعد منافسة شديدة مع النقيب السابق حمدي غيث .. وزكريا سليمان تولي إدارة فرقة المسرح الحر منذ عام ١٩٥٢ بجانب رئاسته لقسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية ثم

وكيلاً له وأخيراً نائباً للعميد .. وكان أول نقيب للممثلين في عام ١٩٧٨ لدورتين متتاليتين .. إلا أنه قدم استقالته كنقيب للممثلين في عام ١٩٨١ بسبب عدم استطاعته الانسجام مع أعضاء المجلس .. وقد التقينا بالنقيب الجديد القديم لتتعرف منه على مشاكل الفنانين المصريين وماذا أعدت النقابة من حلول لهذه المشاكل ..

أخبار الفن بدول مجلس التعاون تليفزيون .. إذاعة .. مسرح .. موسيقى وغناء



شعار مجلس التعاون



من أجل مشاركة أفضل

● انطلاقاً جديدة .. ومشاركة إقليمية أخرى في انتظار المسرح السعودي ليقدم ما لديه خلال (مهرجان بغداد المسرحي) الذي ستطلق فعالياته اعتباراً من ٤ حتى ١٤ رجب القادم ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠ إلى ٢٠ فبراير ١٩٨٩ حيث يلتقي المسرحيون العرب مرة أخرى ليقدم هؤلاء المسرحيون ما لديهم من عروض مسرحية عربية جادة تستعمل بالإن الله على دعم وتنشيط الحركة المسرحية في وطننا العربي.

وبيت القصيد هنا ماذا أعدنا من عمل مسرحي يليق بمستوى المهرجان واسم المملكة.

خصوصاً إذا علمنا أن الفترة كافية والفرصة لازالت ساحة لتضاف جهود الفنانين على المسرح السعودي للمشاركة بعمل مسرحي مشرف.

وبين التاريخ الذي نحن فيه والتاريخ القادم (موعد المهرجان) أكثر من أربعة أشهر تقريباً باعتقادي أنها فترة كافية لاختيار عمل مسرحي مميز يكون خير ما يمثل المسرح السعودي في هذه المناسبة.

وخصوصاً أن موافقة سمو أمير الشبلي على المشاركة في هذا المهرجان قد صدرت منذ وقت مبكر ويبقى اختيار العمل الأفضل والأجدر بتمثيلنا خير تمثيل بين المسارح العربية المشاركة.

وما يعني أن الضوء الأخضر قد سمح لنا بالعبور والمشاركة التي نتمنى أن تكون في مستوى طموحنا في أن يكون المسرح السعودي تواجد على الساحة المسرحية العربية لا من أجل المشاركة فقط بل لاثبات الوجود ولتبرهن لكل من شككوا في أن لدينا مسرحاً ومسرحيين .. مع رجاء ألا تقتصر مشاركتنا القادمة على جهة معينة .. كهيئة المهرجانات السابقة التي لم يطرأ عليها أي تغيير لا من حيث أسماء المؤلف ولا المخرج ولا الممثلين. وكل الذي تغير عنوان المسرحية .. فقط .. وكان ما في ها البلد إلا ما الولد !!

من هذا نطالب الأخوة في المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعميم شروط مهرجان بغداد المسرحي وأي مهرجان قادم على فروعها التي لا يتعدى أعدادها أصابع اليد الواحدة في الإحسان والدعم وجدة والطائف والقصيم والمدينة المنورة وأبها.

انطلاقاً من مبدأ تكافؤ فرص المشاركة بين الفروع من نصوص بتقديم العمل الجدير بتمثيلنا خارجياً.

بحيث يلزم كل فرع بتقديم عرض مسرحي واحد يكون جاهزاً لأي مشاركة حيث تم تشكيل لجان مسرحية لمشاهدة هذه العروض وتقرير مدى صلاحيتها للمشاركة !!

فهل يتحقق شيء من ذلك .. هذا ما يبرجوه كل حريص وغيور على مسرحنا السعودي في المحافل الخارجية.

يوسف القضيبي



وهي من اعداد واخراج صالح المتاعي.

هل كان العشاء دسماً في الشارقة؟

يستعد المسرح الحديث بالشارقة بدولة الإمارات عقب الانتهاء من تقديم عروض مسرحية الرجال لهم رؤوس المسرحية لتقديم عمل مسرحي آخر هو هل كان العشاء دسماً.

من تأليف الكاتب السوري رياض عصمت واعداد واخراج ابراهيم سالم في أول تجربة له لأخراج عمل كبير بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت العام الماضي وهو من شباب دولة الإمارات

على أن تبدأ التدريبات الفعلية خلال منتصف الشهر القادم ويشترك في التمثيل جيهان احمد، حبيب غلوم، وخالد التايبرية، راشد سعدان،

سالمين جمعه، وآخرون.

الأملي وهي من اعداد محفوظ فوده واخراج ميارك الكواري - الجمعة ١١/١٨ مسرحية

أبها الألفاظ شكرًا يقدمها نادي الاتحاد وهي من اعداد عبد الهادي علي واخراج خضر علي.

● السبت ١١/١٩ مسرحية القاضي والسيف يقدمها نادي التضامن وهي من اعداد عز السيد عمر واخراج امام مصطفى.

● الأحد ١١/٢٠ مسرحية صفقة العمر ويقدمها نادي الجسرة وهي من اعداد محفوظ فوده ومن أخرجها أيضاً.

● الاثنين ١١/٢١ مسرحية اميراطور القضاء يقدمها نادي النهضة وهي من اعداد واخراج محمد كشك.

● الثلاثاء ١١/٢٢ مسرحية المواجهة ويقدمها نادي السد وهي من اعداد جمال منصور واخراج عادل صقر.

● الأربعاء ١١/٢٣ مسرحية الضياع يقدمها نادي الشمال

اليوم بدء المهرجان المسرحي لولاية قطر

يبدأ اليوم في قطر ١٥ نوفمبر الجاري المهرجان العاشر للفنون المسرحية الذي ينظمه المجلس الأعلى للشباب والرياضة ويستمر حتى يوم ٢٣ نوفمبر الجاري وتقام العروض على مسرح وزارة التربية والتعليم ويشارك فيه تسعة اندية هذا وستكون العروض المسرحية على النحو التالي:

● الثلاثاء ١١/١٥ مسرحية (حكيم الحق) يقدمها نادي الريان وهي من اعداد جمال منصور واخراج محمد البلم.

● الأربعاء ١١/١٦ مسرحية وصية قلب لجرير يقدمها نادي الوكرة وهي من اعداد عبد الواحد محمد واخراج طلب الدوس.

● الخميس ١١/١٧ مسرحية ثورة الحجارة ويقدمها النادي

سعداه ونوبس اخراج عبدالله عبدالقادر تفتيل امينة القفاص، احمد الاتصاري، عبيد علي، محمد سعيد، عياد صالح، عادل ابراهيم، سعيد عبدالعزيز، خليفة يعقوب.

تحتوي يلحن ثلاثة أناشيد لعمان

شارك الفنان اليمني احمد فحفي في احتفالات سلطنة عمان بتجنين ثلاثة أناشيد في أول تعاون بينه وبين وزارة الاعلام هناك حيث قام بإداء التشيد الأول المطرب العماني احمد الحارثي ومن كلمات الشاعر سعيدة بنت خاطر ويقول مطلع:

بلادي تقني بها للهيمون والهيمت الطير فوق الفصون وهام الجمال بأرجائها قاضى على الأرض سحر الفنون

● الخميس ١١/١٧ مسرحية ثورة الحجارة ويقدمها النادي

فارس اعداد الكاتب السوري

عرض/يوسف القضيبي

الترتيب للأسبوع الثقافي الفني
العماني

تم مؤخراً عقد اجتماع بين مستوى النشاط الثقافي والاجتماعي في سلطنة عمان ودولة البحرين وذلك لبحث الترتيبات الخاصة بإقامة الاسبوع الثقافي في الفترة من ١ - ٧ ديسمبر القادم وذلك مشاركة من شباب سلطنة عمان باحتفالات دولة البحرين بعيدها الوطني وتشتمل فعاليات الاسبوع الثقافي والفني على معرض للفنون التشكيلية ومعارض وأمسيات شعرية وعروض مسرحية.

الرجال لهم رؤوس في الشارقة ضمن فعاليات فرقة المسرح الحديث بالشارقة بدولة الامارات للموسم الجديد تقدم الفرقة مساء يوم غد الخميس العرضين الثاني والثالث لمسرحية الرجال لهم رؤوس بالمرکز الثقافي بالشارقة.

مسرحية من أخرج يحيى الحاج وتمثل ابراهيم سالم احمد نابورة، جيهان احمد وهي من تأليف الكاتب الكبير الراحل محمود دياب والتي كتبها في فصل واحد في إطار ٢ حكايات لرجل طيب والتي تشمل الغرباء لا يشربون القهوة واضبطوا الساعات.

تعرض في الكويت يوم ٢٥ ديسمبر القادم المسرحية الكوميدية شيكات بدون رصيد بطولة حياة الفهد، خليل اسماعيل، عبدالرحمن العقل، محمد العجيمي وعبد الناصر درويش.

تدور أحداث المسرحية حول تلاعب البعض من التجار واصدار شيكات بدون رصيد. وفي من اخراج ميارك سويد وتعتمد على طرح قضاياء تهم المواطن في حياته العادية والاجتماعية من خلال منظور مادي وأثر ذلك على العلاقات الأسرية داخل الأسرة الواحدة.

حظظة الامارات الى دمشق تشارك فرقة مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية بدولة الامارات حالياً في مهرجان دمشق المسرحي بمسرحية رحلة حظظة التي تمثل دولة الامارات في الدورة الحادية عشرة للمهرجان المذكور.

رحلة حظظة تأليف بيتر فارس اعداد الكاتب السوري

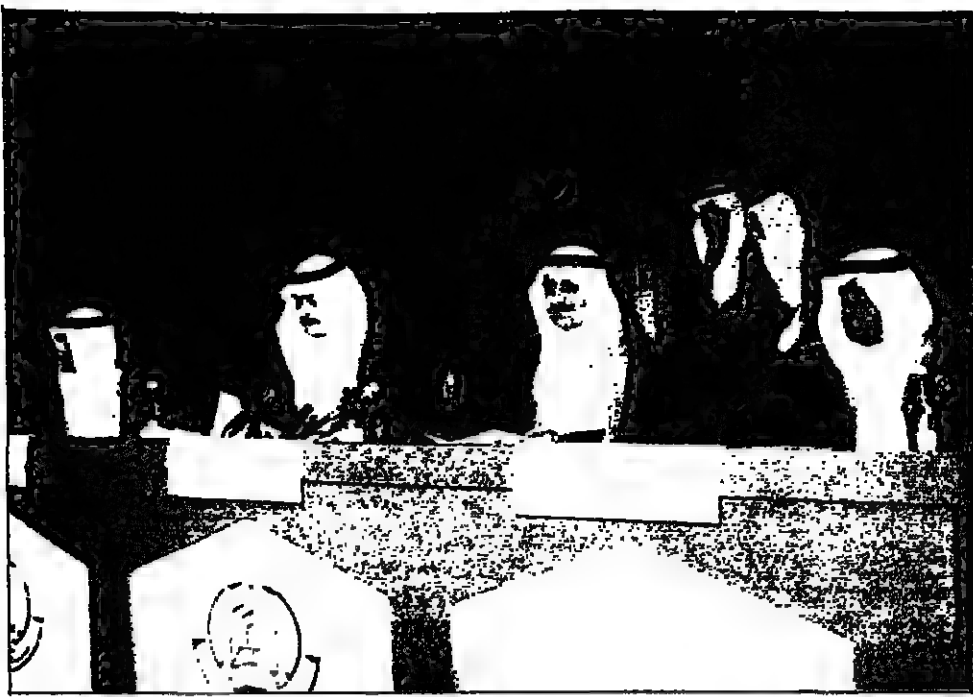
حظظة الامارات الى دمشق تشارك فرقة مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية بدولة الامارات حالياً في مهرجان دمشق المسرحي بمسرحية رحلة حظظة التي تمثل دولة الامارات في الدورة الحادية عشرة للمهرجان المذكور.

رحلة حظظة تأليف بيتر فارس اعداد الكاتب السوري

حظظة الامارات الى دمشق تشارك فرقة مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية بدولة الامارات حالياً في مهرجان دمشق المسرحي بمسرحية رحلة حظظة التي تمثل دولة الامارات في الدورة الحادية عشرة للمهرجان المذكور.

رحلة حظظة تأليف بيتر فارس اعداد الكاتب السوري

حظظة الامارات الى دمشق تشارك فرقة مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية بدولة الامارات حالياً في مهرجان دمشق المسرحي بمسرحية رحلة حظظة التي تمثل دولة الامارات في الدورة الحادية عشرة للمهرجان المذكور.



تصوير - اسماعيل محمد



« اليوم » تجيب على سؤال :

كيف تحقق النجاح الكبير لمرحان التفوق العلمي بتبوك؟

الكوادر الوطنية الشابة .. فتادة على قهر المستحيل

تبوك - اليوم - السيد نعيم : وراء النجاح الباهر .. الذي حظى به مهرجان التفوق العلمي في تبوك .. رجال مجهولون .. أعطوا جهدهم ووقتهم وراحتهم من أجل إخراج هذا المهرجان بالصورة المشرفة التي كان عليها والتي كانت حديث الجميع والمتفوقين .. تكريم ابنائنا ولا استثناء . انهم مجموعة من الكوادر الوطنية الشابة المثقفة والتي أثبتت جدارتها وقدرتها على صنع المستحيل . المناسبة عزيزة على قلوبنا .. انها مناسبة تكريم التفوق والمتفوقين .. تكريم ابنائنا



مع الاستاذ محمد عبد اللطيف الجوي .. رئيس اللجنة الاعلامية بالمهرجان لهذا المهرجان الكبير وكيف استطعتم ان تحققوا كل هذا النجاح ؟ اجاب قائلا .. ان الاعداد لتكريم المتفوقين بدأ منذ ١٤٠٧/١٢/٢١هـ عندما قرر سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ان يكرم المتفوقين من أبناء منطقة تبوك .. في كافة المراحل التعليمية ومراكز التدريب ومحو الامية والتعليم العالي . وفي البداية تم تشكيل لجنة برئاسة سماعة الشيخ احمد عبدالرحمن الشريفي وكيل امارة منطقة تبوك والاستاذ عامر محمد الفريد وكيل الامارة المساعد كاتيب له . وتم اختياري لرئاسة اللجنة الاعلامية والاستاذ محمد الضمان رئيسا للجنة الاستقبال والاستاذ علي الريجان رئيسا

رئيس اللجنة الاعلامية :
○ بدأنا الاعداد للجائزة .. منذ عامين
١٣٠ أديبا ومفكرا .. و ١٥٠٠ شخص حضروا حفل الجوائز

منذ لحظة هبوطه في مطار تبوك تتولاه لجنة الاستقبال وتقوم بتوصيله الى مقر اقامته ثم تتولاه لجنة الضيافة التي تقوم على راحته وإزالة كل العقبات . وفي تقاليد الضيف داخل المنطقة .. كانت هناك لجنة السباحة حيث تم اعداد برامج ثقافية وسياحية للضيوف . ومن الناحية الاعلامية .. قامت اللجنة الاعلامية بالتنسيق مع التلفزيون السعودي من حيث ارسال مخرجين ومصورين

ومذبح لحفل تسلم الجوائز . كما قمنا باعداد وطبع كتاب « تبوك » الذي تضمن المعالم الاثرية والحضارية والانجازات الضخمة التي تمت في منطقة تبوك . ايضا قمنا بعمل دليل للمتفوقين ونرتبهم ودرجاتهم واسماء مدارسهم او معاهدهم العلمية .. بالإضافة الى صورة كل متفوق كما اصدرا نشرة يومية تحتوي على كافة الاخبار والتحقيقات الصحفية مع الضيوف . كذلك قامت اللجنة الاعلامية بالمشاركة مع اللجان الاخرى باستقبال وضيافة ضيوف الجائزة .. وقمنا بعمل جميع المطبوعات الخاصة بالجائزة .. وقمنا بتجهيز صالة الحفل وصالة المشاء التي اقيمت بها حفل الجائزة . كما قامت اللجنة العلمية بالاتصال والتنسيق مع الادباء من أجل عقد الندوات الادبية والثقافية . ونأتي الى حديث الارقام واساله عن اعداد من شاركوا في الحفل الرجائي والسائي ؟ فيقول لقد شارك في المهرجان من ادباء ومفكرين وعلماء من انحاء المملكة نحو ١٣٠ مفكرا واديبا وشهد حفل توزيع الجوائز نحو ١٥٠٠ شخص .

التعليم بين الماضي والحاضر .. في المملكة

مدير جامعة أم القرى

في مكة المكرمة .. من العلم .. وسطح الشورى

نشط في مجال عدد من الجامعات والمؤسسات العلمية . كما يتولى رئاسة النادي الادبي بأم القرى .. الرسول بالترحيب الخالص . وتواتر الاحداث وهاجر النبي الى المدينة ثم جاءت الفتوحات والغزوات . وكانت تلك حلقا العلم والحكمة خسران استاذنا بالرحمن الشريفين حتى انه كان يدرس في اروقة الحرم وفي المدينة المنورة كان هناك عشرون استاذ يدرسون في المسجد النبوي . وكانت هناك كتابات ومجالس للعلم .. وعلماء .. وحركة اسلامية مباركة صحت العقائد . وأطرح سؤالا .. هل كانت هناك مدارس ؟ واجيب نعم كان في مكة المكرمة

تبوك - اليوم - السيد نعيم : ضمن فعاليات الاحتفال بالمتفوقين من الطلاب والطالبات في تبوك وخلال ايام مهرجان جائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز . اقيمت عدة ندوات ومحاضرات ثقافية شارك فيها عدد كبير من المسؤولين والادباء والشعراء . ففي الصالة الثقافية بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية اقيمت ندوة عن تطور التعليم في المملكة حيث القى الدكتور راشد بن راجح ابن محمد مدير جامعة أم القرى .. محاضرة شهدها عدد كبير من المهتمين بشئون التعليم والثقافة . نهضة علمية جبيلة ولان الملكة تعيش اليوم نهضة علمية جبارة بجامعاتها العملاقة والاف المدارس وعشرات المعاهد المتخصصة والاف المدارس الابتدائية كانت تلك المحاضرة التي تحكي قصة تطور التعليم وازدهاره في مملكتنا الحبيبة . اما المحاضر د. راشد بن راجح فقد تلقى تعليمه بدار التوحيد بالطائف ثم التحق بكلية الشريعة بمكة المكرمة وعين معيدا بها . وسافر الى الخارج ليعود بدرجة الدكتوراه ويعمل استاذًا وعميدا لكلية الشريعة .. وكان اول وكيل لجامعة أم القرى والان يشغل منصب مدير الجامعة . شارك في العديد من المحاضرات وكان ممثلا للمملكة في عدد كبير من المؤتمرات الدولية .. وهو عضو

الذكور وحدهم في الدراسة والاناث وحدهم وفتمت المدارس المتنوعة . اقبال طلابي على الجامعة وعندما انشئت جامعة الملك سعود وكانت تسمى جامعة الرياض . بدأ التعليم الجامعي بيزر ويقبل عليه الطلاب وبدأت الجامعة بكلية الادب وكانت اول دفعة من الكلية لا يتجاوز عددهم عشرة طلاب . وفي عام ١٣٧٢هـ بدأت وزارة المعارف اعمالها وكان خادما الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول وزير للمعارف . حيث بدأ مشواره الموفق .. وكان عدد المدارس في ذلك الوقت ١٦٦ مدرسة . وميزانية الوزارة ١٢ مليون ريال وقدر التعليم فقرات ١٢٩٤هـ الى ١٩١٧ مدرسة وعدد المدرسين ١٨ الف مدرس وعدد الطلاب ٣٦٢ الفا وتواتت الزيادة بعد ذلك . وفي عام ١٣٨٠ استست الرئاسة العامة لتعليم البنات حيث تم تأسيسها على الشريعة الاسلامية

في الجامعات :
٧ جامعات و ٦٠ كلية و ٩٠ الف طالب
نركز على التخصصات اللازمة لخطط التنمية

في المدارس :
٧ آلاف مدرسة ومليون و ٦٠٠ الف طالب
٥ آلاف مدرسة للبنات .. ومليون و ٥٠ الف طالبة .

قطاع تجارة الجملة والتجزئة في سلطنة عمان يساهم بحوالي ١٠.٥% من جملة الناتج المحلي

كالمارة البطولة الاسيوية ودية



رسالة بانكوك - حسن كاظم :
 • حقق منتخبنا للتأشيل كأس البطولة الآسيوية الثالثة والتي اختتمت مناسبتها يوم أمس « الاثنين » بتأشيل... وذلك بعد أن كسب تأشيلنا شقيقهم المنتخب البحريني بتتيجة ٢/٠ صفر، أحرز التأشيل في شوط المباراة الأول عن طريق اللاعب خالد الرويحي في تمام الدقيقة ٢٥ ، ٣٠ ، حيث قدم تأشيلنا مستوى جيدا وبخاصة في الشوط الأول واستغلوا أن يحقوا التأشيل آخر لكرة السعودية بحرازمهم لكأس البطولة الثالثة بعد أن ضموها قطع فكرة اللعب في تأشيلات كأس العالم للتأشيل باستكتنا . وفي نهاية المباراة ... سلم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم داتو حمزة كاس آسيا الثالثة لكيتين تأشيلنا ، الصقور ، سعود الحمالي .

وشاح الاتحاد العربي للطنارة أمير الشباب وضع افضل ٦ فرق في مجلة دولية متخصصة



أقامت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخامسة لكرة الطنارة والمقامة حاليا في الرياض حفل عشاء تكريما للمنتخبات العربية المشاركة في البطولة بصر الاحتفالات بالسليمانية .
 وذلك بحضور الدكتور روبن أركستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطنارة والدكتور ماجد الكحل رئيس الاتحاد العربي لكرة الطنارة والدكتور صالح احمد بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطنارة ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطنارة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة .
 وامن الاتحاد العربي لكرة الطنارة صلا حمزة والشيع سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطنارة .
 وعضاء الوفود المشاركة .
 ويكبر الرئيس العام لرعاية الشباب الأستاذ عبدالله العثل والأستاذ ابراهيم الحلي الشامي وعضاء اللجنة المنظمة وكبار المشايخ الرياضيين .
 وبعد حفل العشاء أقيم حفل خطابي القى في بدايته الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس اللجنة المنظمة كلمة قال فيها : ... اود في البداية ان استمع اخي رئيس الاتحاد العربي واخواني وزعمائنا ضيوف البطولة وكل اعضائنا لاقم باسم الجميع الشكر لرئيس الاتحاد الدولي الدكتور روبن أركستا والترحيب به بتقديره على تلبية هذه الدعوة وحضوره للاحتفاء بالمشايخ من الكرة الطنارة في الوطن العربي ومشاركته هذه البطولة .
 وأضاف بان الاتحاد السعودي لكرة الطنارة سعيد بكم جميعا ... وكنا نشمل ان يقي الدكتور روبن أركستا معنا في نهاية البطولة لكن ظروف عمله ان تمكنه من ذلك .
 ثم القى الدكتور روبن أركستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطنارة كلمة شكر فيها الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس اللجنة المنظمة على ترحيبه الدعوة له لحضور هذه البطولة وقال لقد حضرت للاحتفاء بكم ومشارككم هذه البطولة واعتقد ان المملكة العربية السعودية هي خير مكان لاقامتكم والاحتفاء بكم وتتأسفكم الشريف .
 وأضاف بان الوفود التي بذلتها الدكتور ماجد الكحل رئيس الاتحاد العربي قد اشرفت على الفريق العربي تتنافس بهذا المستوى الفني العالي ... وقد اطمع من الدكتور الكحل والدكتور صالح احمد بن ناصر لاختيار احسن ٦ فرق في هذه البطولة لوضعها في مجلة دولية متخصصة في هذه اللعبة وارجو ان توفقوا بمجهوداتكم في مجال كرة الطنارة لاقنع الكل بانكم تحقون نتائج ايجابية ... متمنيا لكم التوفيق .
 وقد قدم رئيس الاتحاد العربي وشاح الاتحاد لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بعد ذلك قامت اللجنة المنظمة بتوزيع هدايا تذكارية لرئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد العربي وعضاء الوفود وضيوف البطولة العربية .



■ ايغو ■ ■ عبدالله جاسم ■ ■ عياد فرج ■ ■ سعود الحمالي ■

خلال الحفل الهدايا التذكارية حيث سلم مدير المنتخب عبدالله جاسم هدايا المنتخب للسفير واتي مدير الخطوط السعودية طلال محسن على جهوده المستمرة مع المنتخب .

الهدف ووصيفه

كما هو معروف ان لاعب منتخبنا وايد الطرير حصل على هدف البطولة فقال ان هذا الموقف يعني عند تسليمه غالية على نفسي وانا ارى الكاس في متناول ايدي امل الكرة السعودية فيبروك لهم .
 في المقابل الذي سجل هدف الفوز هو الوصف خمسة اهداف قل احمد الله على هذا الفوز وهو لم يات الا بتضافر الجهود واهديه الى المسؤولين والجمهور السعودي .

السفارة تحقني بالابطال

اقام سفير خادم الحرمين الشريفين في تايلند السفير عبدالله الشيلبي حفل عشاء امس الاول لليلة السعودية في فندق اميسور وقد حضر هذا الاحتفال اعضاء السفارة والوفد السعودي برئاسة عياد فرج والوفد الاعلامي والمنتخب العراقي والبحريني وتبوءل

الفوز للجميع

اما رئيس الوفد البحريني عياد لوري فقال فوز السعودية بكاس فوز لنا جميعا والحمد لله على صعود الاشقاء ونحن في كاس العالم .

موقف لن ينسى

اما كيتين منتخبنا سعود الحمالي والذي يبرز بشكل رائع في اللقاء الختامي فقال ان هذا الفوز يعني عند تسليمه الكاس ان اشاء وعموما مبروك للمسؤولين وللجمهور الوفاء .

الجاسم : فوز غال

مدير المنتخب عبدالله جاسم قال : ان هذه البطولة هي في الحقيقة نتيجة جهد طويل وتخطيط سليم من المسؤولين وفي مقدمتهم امير الشايك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز فاهمته وتشجيعه وسؤله المستمر جعل ابطالنا يحصدون هذا الكاس الغالي الذي نهدي الى امير الشايك اولاً ثم الى كل مسؤول رياضي في مملكتنا المعطاء واتي الجماهير السعودية .

السفارة تحقني بالابطال

اقام سفير خادم الحرمين الشريفين في تايلند السفير عبدالله الشيلبي حفل عشاء امس الاول لليلة السعودية في فندق اميسور وقد حضر هذا الاحتفال اعضاء السفارة والوفد السعودي برئاسة عياد فرج والوفد الاعلامي والمنتخب العراقي والبحريني وتبوءل

استعداداً لنهائيات كأس العالم اعلان اسماء منتخبنا للشباب صباح اليوم



الرياض - محمد العويص :
 أعلن صباح اليوم الثلاثة اسماء لاعبي منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم والمقرن بخولهم المسكر التدريبي الذي سيقام بمعه اعداد الفادة استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب التي ستقام بالمملكة خلال شهر رجب القادم .
 وأوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد المساعد الأستاذ عبدالرحمن العلام : وسيشكل لاعبو المنتخب بالرياض ثلاثة ايام يغادروا بعدها الى البرتغال لاقامة مسيكن خارجي يستمر شهر اربع خلاه العديد من المباريات التجريبية .

عبدالله الشيلبي - منتخب المملكة - شيلبي

عبدالله الشيلبي - منتخب المملكة - شيلبي :
 تمكن لاعب المنتخب ونادي ضمك للاعب القوي اللاعب سعد القحطاني من تسجيل اسرع رقم على مستوى الخليج العربي في سباق ١٥٠٠ م بزمان جديد قدره ٣ دقائق و ٤٨ ثانية وذلك اثناء بطولة الدوري الممتاز للاعب القوي على مستوى المملكة التي اقيمت بمدينة الدمام يومي الخميس والجمعة الماضية وبما يذكر ان الرقم السابق سجله باسم اللاعب محمد براك البوسري وقدره ٣ دقائق و ٤٨ ثانية في ٢٠ في المئة من اللقطة وقد اعرب اللاعب سعد القحطاني لليوم الرياضي عن سعادته بهذا الرقم الجديد الذي يسجل باسمه وأضاف يقول ياتي هذا الرقم نتيجة العطاء السخي من المدرب القدير محمد ذو الفقار وزميل اللاعب الدولي سيف الشيراني وللذان كان لهما الفضل بعد الله في تحقيق هذا الرقم الجديد وطموحي لايوتوف عند هذا الرقم بل اطمح في تحقيق اسرع رقم ممكن .

كاس واللقب

بعدما مباشرة دخل افراد منتخبنا والبحرين يتقدمهم حكام المباراة ليبدء اللقاء الختامي في البطولة الآسيوية الذي انتهى لصالح منتخبنا ٢/٠ صفر سجلها اللاعب خالد الرويحي ليعيد امل الكرة السعودية لتأشيلنا في الفوز فطر للبطولة الاولى ويحصلوا على الفوز للمرة الثانية .

كبار الحضور

شرف المباراة النهائية رئيس الاتحاد الآسيوي داتو حمزة وسكرتير الاتحاد الآسيوي بيتر فيليمين وسفير خادم الحرمين الشريفين في تايلند عياد فرج .

فدا الأرباء اطلاق بطولة كمال الأجسام

ابراهيم الجبريل - الرياض :
 تنطلق هذا الارباء بطولة المنطقة الوسطى لكمال الاجسام والتي يقمها الاتحاد العربي السعودي للاعب القوي بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالطنارة الوسطى للشباب حيث يستمر يومي الارباء والخميس وستعقب هذه البطولة على ستة اوزان هي ٦٠ ك . ٨٥ ك . ١٠٥ ك . ١٢٥ ك . ١٥٥ ك . ١٨٥ ك . وسيتم لكل ناد الاشتراك بشانبة لاعبين بحيث لا يزيد عدهم عن واحد وعشرين عام .
 وقد تقرر ان يكون يوم غد هو اليوم المحدد للميزان والعرض التمهيدي بينما يكون يوم الخميس العرض النهائي وأعلن النتائج وتوزيع الجوائز .
 ويدير هذه البطولة فني الاتحاد الاستاذ عبدالوهاب مؤمن ويحكمها سيرة

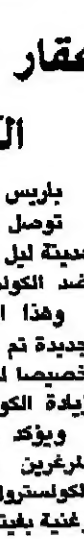
البحرين تعقدن والامارات توافق

اعتذر الاتحاد البحريني لكرة اليد عن تنظيم بطولة الاندية ابطال الكؤوس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي من المقرر ان تقام في عام ١٩٨٩ م .
 واتي اعتذار الاتحاد البحريني لكرة اليد عن تنظيم هذه البطولة بعد اعتذار اتحاد سلطنة عمان .
 وسوف ينظم اتحاد الامارات العربية للحدثة لكرة اليد هذه البطولة في العام القادم وذلك بناء على موافقة الاتحاد خلال اجتماع اللجنة التنفيذية الذي عقد مؤخراً في الرياض بالمملكة العربية السعودية .

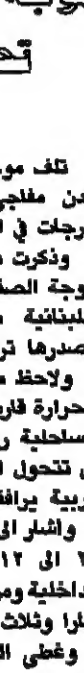
نتائج مباريات النخيرية

حقق نادي النخيرية نتائج حية في كرة القدم والطنارة ونسب الخالوة للدرجة الشباب والاولى .
 ففي كرة القدم التقى شباب النخيرية مع نادي المثلين وانتهت المباراة بتعادل الفريقيين ٢/٢ .
 وفي كرة الطنارة لدرجة الشباب التقى نادي النخيرية والمعلمين وانتهى اللقاء بفوز شباب النخيرية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .
 وفي تنس الطاولة للدرجة الاولى فازت النخيرية على المعلمين ٥/٠ صفر صرح بذلك معلق المطيري مدير النشاط الرياضي .

انخفاض مفاجئ في درجات الحرارة بالمنطقة الشرقية والخليج



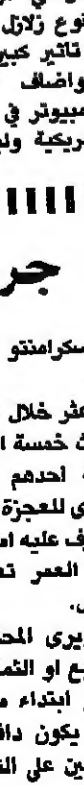
لا سواق.



وكانت
منطقة الش
ساقطت ال
حالية وقل



قال خير
ما جدیدا



أشهر
صرح